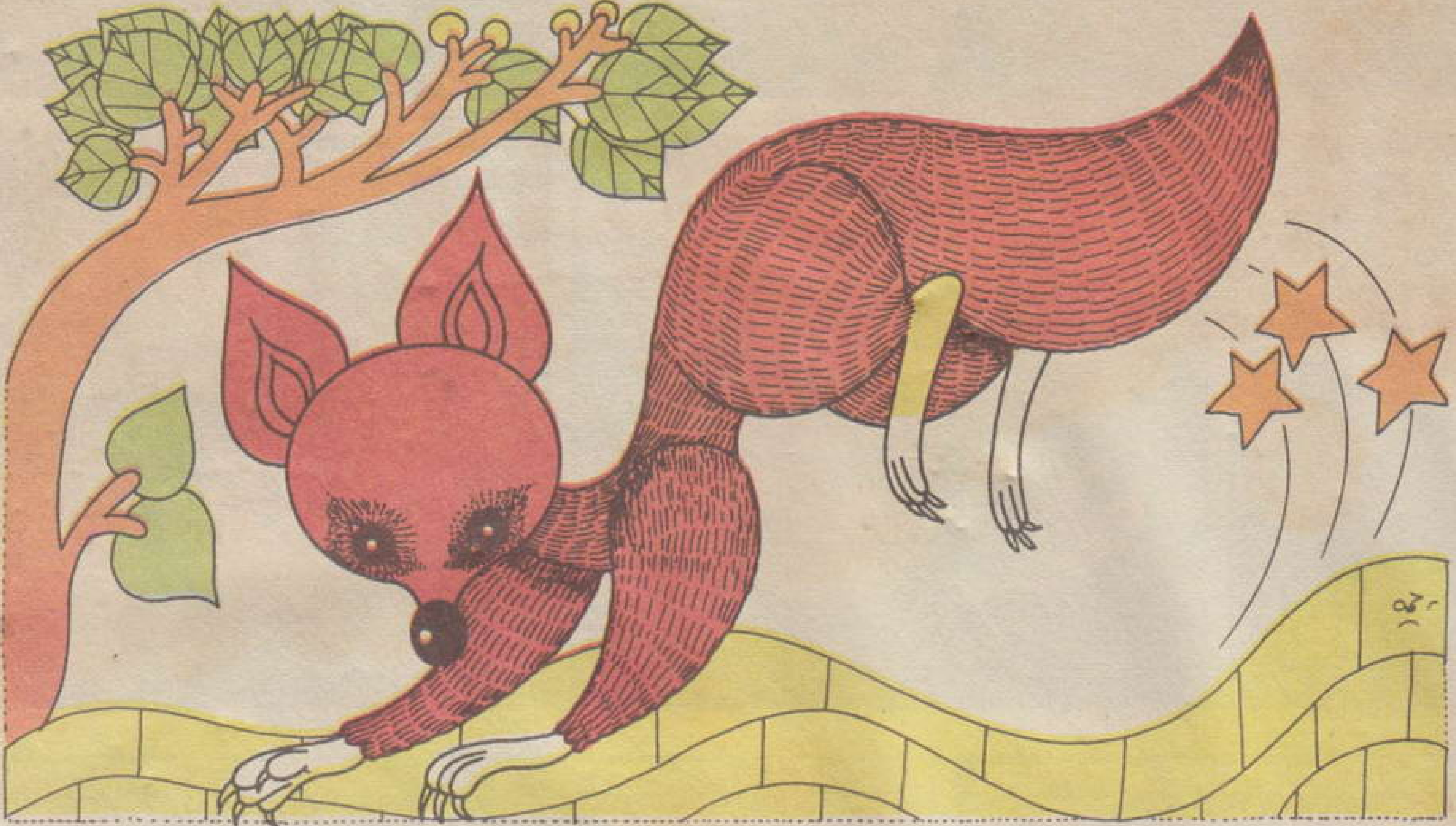
الآن .. لن تستطيع الإنكار .. المسروقات أمامك وعليها بصماتك ..
شكرا لك .. أنت صاحب الفضل في العثور على دليل الاتهام ..
فيمَ تفكر يا فهمان ؟ القضية أصبحت واضحة جداً !
قال خبير المعمل أن حذاء المتهم كان مغسولاً .. ولم تعلق به ذرة تراب واحدة !
وهذا أثار شكوكي .. كيف يكون الحذاء نظيفاً بهذا الشكل . لا بد أن المتهم غسله .. لإزالة الآثار عنه ..
لذلك طلبت من المعمل الجنائي أن يبحث عن ذرة تراب ربما تكون قد دخلت من بين الخيوط في (نعل) الحذاء .
وصحّ ما توقعته ، فقد عثرنا على ذرات من التراب .. ثبت أن مصدرها أرض مزروعة ..
.. وهذا ما جعلك تفتش المزرعة المجاورة لمكان السرقة وتعثر على المسروقات مدفونة بها !
أحسنت .. أحسنت .. أنت تتقدم كثيراً !

حكاية قبل النوم

بين الثعلب وأهل المدينة !!



كانت المدن القديمة تحيط نفسها بأسوار عالية تحميها من مهاجمة أعدائها وكان لكل سور عدة أبواب للخروج والدخول ولها مواعيد محددة للفتح والاغلاق يعلمها جميع السكان وسائر أهالى النواحى القريبة ..

وذات يوم كُسر سور احدى المدن ففتحت فيه ثغرة صغيرة استغلها احد الثعالب للتسلل كل مساء الى الداخل وخطف دجاجة من حظيرة البيت المواجه .. فلما تكررت الغارات الليلية الوقحة دون التمكن من الامساك باللص قال صاحب الدجاج لنفسه :

— ان هذه المصيبة لم تكن تحدث من قبل .. وأظن أن ثعلبا طامعا يستغل تلك الثغرة المستحدثة فى السور .

واستطرد الرجل قائلا :

— سأكمن بجوار الثغرة لمراقبة الثعلب وبمجرد دخوله منها أغلقها جيدا ثم أعود الى الحظيرة لأصفّى حسابى معه ..!

وحدث ما توقع الرجل فنفّذ ما فكر فيه ثم جاء بعصا وجرى بها خلف عدوه يضربه بعنف حتى هرب باتجاه الثغرة كعادته .. ولما وجدها مسدودة قال مستسلما :

— يبدو أن نهايتى قد اقتربت .

وبعد لحظات من الدهشة واليأس استعاد الثعلب جأشه ومكره وحيلته وصمم على التخلص من ورطته مُدّعياً الموت بجانب الثغرة مثلما تعوّد أن يفعل فى مثل هذه الظروف الصعبة .. فلما أدركه صاحب البيت ضربه على ظهره وجنبه عدة ضربات تَحَمَّلَها الثعلب على مضض دون أن يبدى حراكا .. وعندئذ تركه الرجل ..

ولم يكد ينصرف حتى مرّ شاب بالمكان فقال : لقد سمعت أن من يكون معه قطعة من لسان ثعلب لاتنبحه الكلاب ، سلّ سكينه وقطع اللسان وأخذ منه ما أراد . وجاء آخر فقال : ذيل الثعلب يصلح مكنسة ناعمة جدا .. لذلك قطع الذيل ، وقال ثالث : لقد قيل إن من يعلق أذن الثعلب فى مهد الصبى فانه يتوقف عن البكاء ويصير حسن الخلق .. وعلى الفور قطع اذنى الثعلب ، وقال رابع : كل من يؤلمه قلبه فعليه بقلب ثعلب مشوى ليأكله حتى يستريح ..!

فلما سمع الثعلب كلام الأخير هب قائلا :

— صبرت طالما كان الأمر متعلقا بلسانى وذيلى وأذنى .. أما الآن فقد وصلت المأساة الى محرك حياتى ولم يبق مجال للسكوت فليس من الحكمة ان اسلّم روحى للموت طائعا ..

ثم ان الثعلب قفز قفزة الخائف من الهلاك المؤكد ليجد نفسه فوق السور .. وبقفزة أخرى كان قد أصبح بين المزارع .. فجرى بين نباتاتها وهو يردد مقهورا :

— حقا ليس كل مرة تسلم الجرّة !!

محمد الشاذلى

فى أمان الله

● بعض الأصدقاء يشعرون بالقلق .. لأنهم لم يتسلموا ميدالية ماجد الفضية ، التى فازوا بها فى المسابقة الكبرى رقم (٥)

●● اطمئن هؤلاء الأصدقاء .. بأن الميداليات ستصل اليهم فى أقرب وقت ممكن .

●●● لقد أرسلت بالفعل الآلاف من هذه الميداليات لأصدقائى ، فى الوطن العربى ، وسأرسل الباقى منها خلال أسابيع قليلة .

●●●● أرجو من كل صديق تصل اليه الميدالية ، أن يرسل لى خطابا لأطمئن على وصولها .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله ..

ماجد

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبى :	٢٢٤١١١	دبى :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٥٤٥٠٠٠	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت :	٦٦٥٥٠٢١
البحرين :	مؤسسة الهلال ت :	٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت :	٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عمان :	وكالة مجان ت :	٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت :	٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت :	٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت :	٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعى ت :	٢٥٣٧٨٣
الأردن :	وكالة التوزيع الاردنية ت :	٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية ـ دمشق ت :	٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الأهرام ت :	٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشاة العامة ـ طرابلس ت :	٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت :	٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت :	٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت :	٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت :	٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	الشرق الاوسط :	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك :	دار الكلمة ت :	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف :	شركة جلوا ت :	٢١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيك ـ اثينا ت :	٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك ـ نيقوسيا ت :	٤٤٤٨٨
بومباى :	دار الكتاب ت :	٣٨٤٦٠٤
كراتشى :	مكتبة الحرية ت :	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر

أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات .
● بقية الدول العربية ١٥٠ درهما ● بقية دول العالم ٢٠٠ درهم .

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٣ ابريل ١٩٨٥ م ● الموافق ١٣ رجب ١٤٠٥ هـ ● السنة السابعة ● العدد ٣١٩ ● الثمن درهمان ●

نادي الرسامين

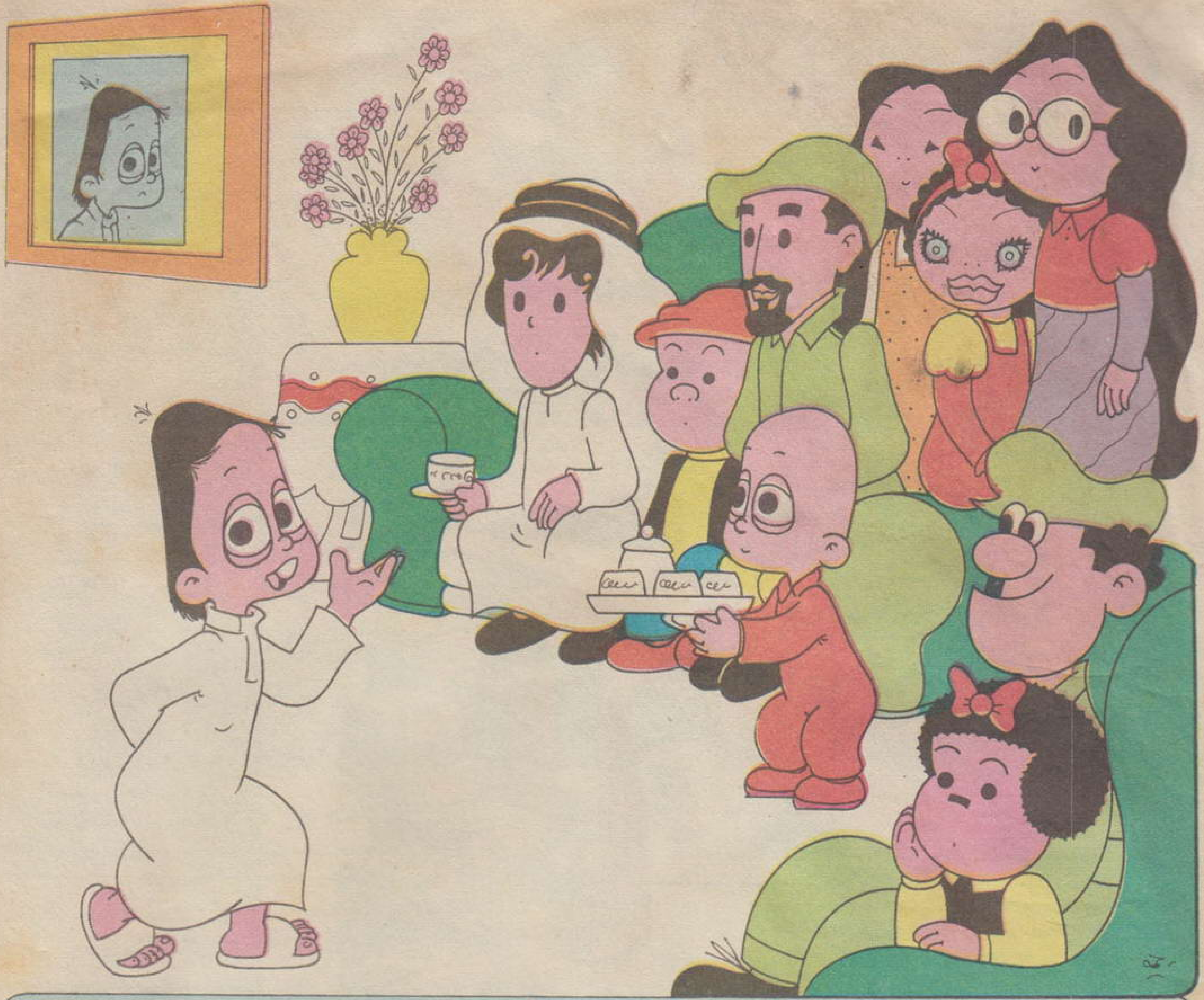
- كل عام وانت بخير يا ماجد
- سالم علي محمد • جدة - السعودية

- عيد سعيد يا ماجد
- يوسف ابراهيم بن عيسى • راس الخيمة - الإمارات

- أخلص التهاني يا ماجد
- عبد الله الأطرش • مدنين - تونس

- تحية للصديق ماجد
- نجوى عبد النبي الطلخاوى
- دمياط - مصر

- سنة حلوة يا ماجد
- تمارا عبد الحميد مسافر
- الزرقاء - الأردن



كتاب كسلان جداً .. الجديد !

بدون مقدمات .. تحدث معنا كسلان جدا حول كتابه الجديد .

قال : انه سيضم ١٣٢ صفحة ، ويطبع طباعة فاخرة على ورق مصقول بالألوان ، ويحتوى الكتاب على عشرات من القصص المثيرة مثل أسعد الأيام ، النجدة .. النجدة .. النجدة .. ثمن الشهرة .. نجم السهرة .. قراءة الكف .. شيك بدون رصيد .. مقالب نشيط جدا .. التقليد الأعمى .. الاختراع العجيب .. المدرسون ظلمونى .. نشيط والبقرة .. الضربة القاضية .. هدية لكل تلميذ .. مشروب لذيذ .. أنا عطشان .. اشارة لاسلكية ! وغيرها من القصص والمسلسلات .

سألت كسلان جدا ..

وما هو العنوان الذى اخترته لهذا الكتاب .

قال : سيكون عنوان الكتاب : « كسلان جدا .. وحكاياته العجيبة » !

أبدى الجميع اعجابهم بهذا الكتاب وقالوا إنهم يتوقعون أن يكون الاقبال عليه كبيرا ..

قال كسلان جدا : هل تريدون معرفة متى يصدر هذا الكتاب ؟

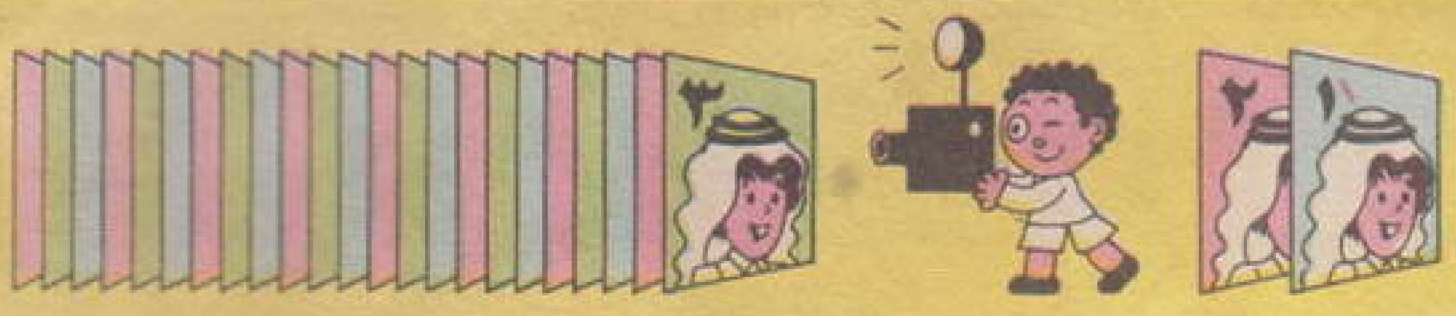
وقبل أن نجيب أضاف : سوف يصدر الكتاب باذن الله .. عقب انتهاء الامتحانات مباشرة .. ليتمتع به الأصدقاء خلال أجازة الصيف ..

قالت موزة الحبوبة : لا تنس أن تخبر أصدقاءك بموعد الصدور على صفحات المجلة ، حتى يتمكنوا من حجز نسخهم فى وقت مناسب .

قال : هذا ما سوف أفعله فى الأسابيع القادمة باذن الله .

مع محبتى ،،،

ماجد



سرعة الصوت

الشرطي : الم اصفر لك بصفارتي حتى تقف ؟

السائق : لم اسمع صوت الصفارة .

الشرطي : فعلا .. لانك كنت تسير بسرعة اكبر من سرعة الصوت .. !

عبد العزيز عبد الله
ابوظبي - الامارات

تحت الحساب

الطفل : كم اساوى لديك يا امى ؟

الأم : انت تساوى عندى مليون دينار .

الطفل : اعطنى دينارا تحت الحساب .. !

منال شمس الدين
الدعية - الكويت

الصيادان

التقى صيادان لا يسمعان جيدا .. فقال الاول :

- هل انت ذاهب للصيد ؟

- لا .. انا ذاهب للصيد .

- حسبت انك ذاهب للصيد .. !

عمر عبد الله عمر
مدرسة ابن سينا بجدة
السعودية

الفائزون في المسابقة الكبرى رقم «٢»

وهذه هي اسماء السعداء العشرة .. الذين فازوا بجوائز المسابقة:

(١) مدية خلفان المحيربي . مدرسة ام حبيبة بابوظبي (الامارات) جائزتها تلفزيون ملون مقاس ١٨ بوصة .

(٢) ناصر محمد مطر - مدرسة المعيريض بالمعمورة برأس الخيمة (الامارات) جائزته كاميرا جيب .

(٣) شيخة راشد محمد سليمان - مدرسة دبا المشتركة بالفجيرة (الامارات) جائزتها آلة موسيقية (أورج) .

(٤) علي محمد احمد الجماعي . المعهد الوطني - جدة - السعودية جائزته طقم رياضي .. عبارة عن حذاء كرة قدم - شورت - فانلة - بدلة رياضية .

(٥) سميرة احمد حسن علي - مدرسة سترة الاعدادية للبنات بالبحرين جائزتها ماكينة للخياطة .

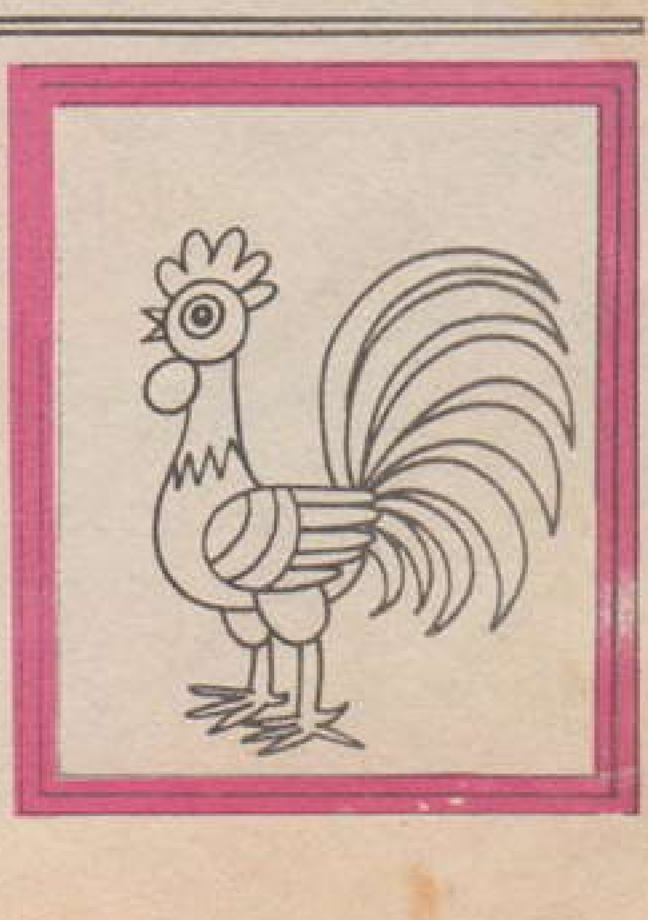
(٦) خالد سعود داود - مدرسة سعيد بن سلطان الاعدادية بسلطنة عمان جائزته آلة كاتبة عربية .

(٧) بدرية حمدان عبدالله المناعي . مدرسة حفصة الاعدادية بالدوحة - قطر جائزتها غسالة كهربائية .

(٨) سامي احمد عيسى العبيدلي . مدرسة قتيبة المتوسطة للبنين بالكويت . جائزته جهاز تسجيل به مذياع .

(٩) أحمد عبد الشكور محمد صقر - مدرسة شيبة الاعدادية - مركز الزقازيق - مصر . جائزته دراجة هوائية .

(١٠) فوز محمد سعيد القباطي - مدرسة سيف الاعدادية بصنعاء - اليمن . جائزته دراجة هوائية .



المروءة
هذه الحادثة وقعت اثناء الاحتلال البريطاني لمصر
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمود فهمى
هنا ..
الأهرام
١٠ صفحة
١٠ مليمات
أعلنت حالة الطوارئ بين أفراد القوات البريطانية فى القاهرة بعد اختفاء ضابطين كبيرين ، ويقال أن المقاومة المصرية وراء هذه الجريمة
سنغير المكان .. التدريب غداً على استعمال القنابل اليدوية فى صحراء حلوان .. ويقوم بالتدريب الكابتن حمدى ..
الميعاد الساعة السابعة صباحًا .. أرجو ألا تتأخر يا ابراهيم .. وأنت يا سليمان. طبعا ستحضر يا دكتور شفيق.
وفى منطقة بصحراء حلوان ..
تتأكد أنها سليمة .. ثم تجذب صمام الأمان بيدك اليسرى ، وترفع يدك فى حركة لا تستغرق أكثر من ثانية ثم تقذفها على الهدف .

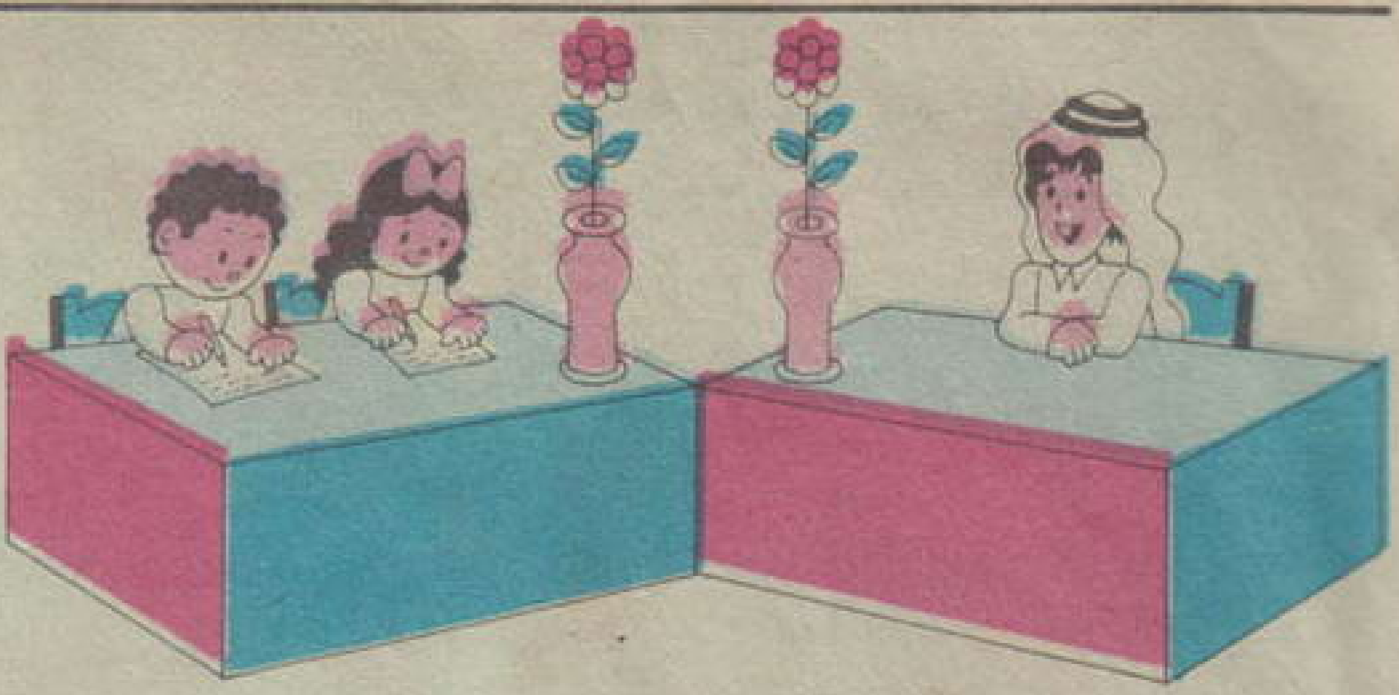
دعنى أجرب هذه المرّة !!
عظيم جداً ..
هيّا يا سليمان .. هيّا !!
عظيم جدًا .. ننتقل إلى تدريب آخر!
انتبه يا حمدى .. صمام الأمان .. لايوجد صمام!
حمدى!
وفى مساء اليوم ..
استشهد حمدى .. قضاءً وقدرًا ..

الموت حق على كل منا ، لكن ماذنب زوجته وابنه الصغير .. كيف نساعدهما .. ؟!!
المسألة من أسهل مايكون .. عندنا فى عنابر السكة الحديد عند ما يُصاب زميل أو يموت .. نجمع مبالغ شهرية ونقدمها لأسرته!
هذا سهل عندكم لأن الأسرة تعرف مصير عائلها .. أما فى حالتنا فزوجته لاتعرف أنه مات ودفن فى حلوان.
كل منا يقتطع جزءاً من أجره نرسله كل شهر إلى زوجته بعد أن نقول لها أن حمدى سافر فى مهمة سرية طويلة!
طابع البريد على الخطاب يرشد إلى المكان الذى أرسل منه الخطاب
سأكتب لها أننى سأرسل لها جزءاً من مرتبى على لسان حمدى طبعا بالجنيه الاسترلينى
وبعد عدة أيام ..
حرم الضابط حمدى .. حرم الضابط حمدى ..
17 ١٧
نعم .. ضع الخطاب فى الصندوق .. شكراً ..
أرسل إليك مع هذا الخطاب مبلغ خمسة جنيهات لدفع الايجار والمعيشة إلى حين حضورى .. حيث أنى فى مهمة سرية!

ولكن هذا ليس خطه .. ربما غير خطه لأسباب تتعلق بسرية المهمة !
ماذا عندك ؟
تبحث وزارة الداخلية عن ضابط بالجيش المصري اختفى منذ ثلاثة أشهر، ويُعتقد أنه على صلة بحوادث اغتيال واختفاء الضباط الانجليز والبحث جار للقبض على أعضاء جمعيات المقاومة السرية التى تضم مصريين وسودانيين
وتقول الصحيفة أيضاً .. أن الجنرال "ستاك" قائد عام الجيش المصري السوداني سيصل قريبا الى القاهرة.
أعرف مايفكر فيه الأستاذ شفيق المحامي !
هل تخمن ؟! هل تعرف حقا ماأفكر فيه ؟
أنظر ياسليمان ... هذا الجنرال "ستاك" هو مايفكر فيه صديقنا سليمان ..
وفى صباح ٢٠ نوفمبر..
إطلاق الرصاص على الجنرال ستاك .. انذار من الحكومة البريطانية لحكومة مصر..
وبعد عدة شهور ..
اكتشاف جثة الضابط حمدى المختفى
البحث عن مرسل المساعدة المالية لزوجة الضابط فترة اختفائه.
ضباط اسكتلانديارد يقبضون على أخطر جمعية سرية

وفى مركز البوليس ..
كنتم تعرفون الضابط حمدى وأصحابه .. الأدلة كلها ضدكم .. لن يفيدكم الإنكار ..
وأمام النيابة ..
أنت الذى كنت ترسل الخطابات لزوجة الضابط حمدى كل شهر ...
لا .. لا أعرف الضابط حمدى !
الضابط حمدى كان يدرب عصاباتكم لقتل جنود الحلفاء الانجليز .. اعترف !
لا .. لا أعرف الضابط حمدى !
أليس هذا خطك .. ؟!!
لا .. ليس هذا خطى .. !!
اذن فهذا خط الضابط حمدى .. أليس كذلك ..؟
لا أعرف الضابط حمدى ولا خطه !!

طبعاً أنت تعرفين أن هذا ليس خط زوجك ... !!
هذا خط زوجى حمدى ! !!!
كيف يكون خط زوجك وقد كان مدفوناً فى رمال حلوان ..
لقد أجبت على سؤال المحقق ..
قررنا إحالة الخطابات إلى الخبير المصرى العالمى فى مضاهاة الخطوط الدكتور عبد القادر لمضاهاة الخط بخط المتهم سليمان !
وفى اليوم التالى ..
أهلاً بالدكتور عبد القادر أنت خبير الخطوط العالمى وبالطبع تعرف خطورة هذه القضية، فعليها يتوقف الكشف عن العصابة التى تقتل الإنجليز !
لقد تأكدنا أن خط سليمان هو نفسه الخط الذى كتبت به الخطابات إلى زوجة الضابط حمدى وبقى تأكيد هذا من سيادتكم
درست الخطابات جيداً وستجد رأيى فى هذا التقرير!
إن الخط الذى كُتبت به الخطابات المرسلة إلى زوجة الضابط حمدى ليس خط المتهم سليمان ..
إذن ..
قررنا الإفراج عن المتهم سليمان لعدم ثبوت الأدلة ضده.
وبعد عدة سنين ..
اكتبى يا ابنتى فى مذكراتى إننى لم أكتب غير الصدق فى كل تقاريرى، ما عدا تقرير واحد، أعترف أنه لم يكن صادقاً .. لأن المتهم وكان اسمه المستشار سليمان كان يعمل من أجل تحرير وطنه ..



بأقلام الأصدقاء

أطول الحروب

أطول الحروب التى نشبت هى حرب المائة عام بين انجلترا وفرنسا .. حيث بدأت الحرب بينهما عام ١٣٣٨ ميلادية ودامت حتى عام ١٤٥٣ .. أى حوالى ١١٥ عاما .. أما الحروب الصليبية فقد امتدت حملاتها التسع ابتداء من عام ١٠٩٦ وحتى عام ١٢٩١ ميلادية .. أى انها استمرت ١٩٥ عاما .

خالد بن سيف بن سليمان
صحم - سلطنة عمان

كلمات أعجبتنى

● الكرامة شعار مقدس فى قلب كل انسان .

● الحياة بسمة على شفاه المتفائلين .

● الحق لا يموت .. مادام وراءه مطالب به

● الجهل مرض خبيث ليس له دواء الا العلم

● الأمل شمعة مضيئة فى أعماق الانسان

هتان حماد
مكة المكرمة

للصباح .. والمساء

يستحسن ترديد هذا الدعاء كل صباح .. وكل مساء .. « رضيت بالله ربا .. وبالاسلام دينا .. وبمحمد نبيا ورسولا » .

محمد لطفى الشريف
تونس

قالوا

لكل شىء محبوب فى هذه الدنيا ثمن .. فثمن الحرية بعض القيود .. وثمن الاستقامة بعض الحرمان .. وثمن الكرامة بعض الاضطهاد .. وثمن الثراء بعض الحسد .. وثمن السلامة بعض الأذى .. وثمن الزعامة كل المزعجات ..!

احمد يوسف مختار
درنه - ليبيا

من أمثال الشعوب

● وخز اللسان احد من وخز السنان

[مثل عربى]

● فى ساحة القتال يظهر الشجعان

[مثل هندى]

● المفتاح المستعمل لا يصدأ

[مثل انجليزى]

احمد عبد الله مبارك
مسقط - سلطنة عمان

تحية لماجد

تحية لماجد فى كل اربعاء
تحية لماجد من كل الأصدقاء
تحية لماجد صباح ومساء

فاطمة محمد الصفتى
القاهرة - مصر

فلسفة

قال بعض الفلاسفة :

● العلوم أربعة .. الفقه للأديان .. والطب للأبدان .. والنجوم للأزمان .. والبلاغة للسان .

ابراهيم محمد باهديله
عدن - اليمن الديمقراطية

ثلاثة

■ ثلاثة لا تكون الا فى ثلاثة :

● الغنى فى النفس .

● الشرف فى التواضع .

● الكرم فى التقوى .

عيسى عبد الله جاسم
المحرق - البحرين

أمثال عربية

● الشيطان دائما يتحلى بأجمل وألمع الملابس

● أكثر الناس كذبا .. اكثرهم تحدثا عن نفسه

ماجد ابراهيم بلال
دبى - الامارات

حكم

● اذا رأيت أسيرا نائما .. فلا توقظه .. فربما كان يحلم بالحرية ..!

● الناس أجناس .. فيهم الماس .. وفيهم النحاس ..!

خيرى على سعيد
كسلا - السودان

تذكر

● تذكر اثنين .. الله والموت

● انس اثنين .. احسانك للناس وإساءتهم

حسين عمر العطاس
جدة - السعودية

هل تعلم ؟

انا أسكن فى الريف ، ذهبت الى صنعاء ، شاهدت اندفاع الأصدقاء على شراء مجلة ماجد ، ولهفتهم عليها .. وذهبت الى مكتبة ومكتبة اخرى حتى عثرت على نسخة .. قراتها من الغلاف الى الغلاف .. وأعدت قراءتها أكثر من مرة .. ولكن عندما عدت الى الريف لم تصلنى المجلة .. وشاءت الظروف أن فى مدرستنا ثلاثة مدرسين يقصدون صنعاء كل خميس بالتناوب .. فطلبت من احدهم احضار المجلة لى .. فاحضرها ... وهكذا ظل يحضرها لى اسبوعيا .. وذات يوم طلب منى المدرس جميع الأعداد القديمة .. ولما قرأها دخل الفصل وشرح للتلاميذ مميزات المجلة .. ولم يكمل حديثه حتى اندفع اليه كل تلاميذ الفصل وفى أيديهم ثمن المجلة لكى يحضر لهم جميعا النسخ الجديدة من العدد الجديد .. فلبى طلبهم جميعا .. وهكذا تضاعف أصدقاء ماجد فى بلدتى .

عبد الله بن على القادر
صنعاء - اليمن

.. وهل تعلم ؟

● ان أكثر الحيوانات حبا للظلام هى البوم والخفاش !

عمر محمد على سعد
تعز - اليمن

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

البرج العاجي

● دع برجك العاجى .. وتجول خارج الامارات .. فى وطنك الكبير .. ولا تعتمد اعتمادا كليا على مندوبيك ؟

نجيب براهمى وجهان
السند - تونس

○○ من قال اننى أعيش فى برج عاجى ؟! انا دائما فى تجوال خارج الامارات .. ورغم ذلك فأنا اعتبر كل مندوب يمثلنى شخصيا ..

بستان المعرفة

● لماذا لا تنشر كتابا بعنوان « بستان المعرفة » ؟

مريم سعد
الدوحة - قطر

○○ سيصدر مثل هذا الكتاب مستقبلا باذن الله

الطريقة

● ما هى الطريقة التى اشترك بها فى باب « مندوبو ماجد فى كل مكان » ؟

احمد محمد بدر
الجيزة - مصر

○○ هذا الباب خاص بمندوبى ماجد ، الذين يحملون البطاقات الصحفية ، يمكنك ان تحصل على بطاقة المندوب ، اذا أرسلت لى صورتك وعنوانك كاملا .

بين موزة واصدقائها

● هل سافرت يا موزة الى دولة اوروبية أو أسيوية .. أو أفريقية ؟

وليد يوسف حسين
بنغازى - ليبيا

○○ نعم

نصيحة من صديق

● أقترح نشر باب بعنوان « نصيحة من صديق .. الى صديق » .. يكون موضوعه نصيحة يقدمها صديق بناء على تجربته فى المذاكرة .. فى التغذية .. فى الهواية .. فى الحياة .. وهكذا ؟

منصور حمدان ناصر
تبوك - السعودية

○○ فكرة جميلة . اذا كان لدى أصدقائى مثل هذه النصائح سأنشرها فى باب « بأقلام الأصدقاء » .

سؤال يحيرنى

● لماذا يتطاحن ويتحارب العرب فيما بينهم ؟ .. ولماذا لا تقوم جامعة الدول العربية بواجبها فى فض المنازعات العربية ؟

النور سليمان ادم
نيالا - السودان

○○ هذا السؤال كثيرا ما افكر فيه ، ولا أجد اجابة مقنعة ، العرب أمة واحدة ، تؤمن بدين واحد ، ولها لغة واحدة وعادات وتقاليد مشتركة .. ومع ذلك يحدث بينهما هذا الخلاف ، نأمل أن يوفقنا الله الى ازالة كل الخلافات ، وأن تؤدى الجامعة العربية دورها كاملا فى جمع شمل العرب .

مبادلة

● لدى البطاقات رقم ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ من بطاقات المسابقة الكبرى رقم [٧] .. اريد مبادلتها بطوابع اوروبية ..

مجدى ادم عثمان
الرياض - السعودية - حي سلطانة - متوسطة البهيقى

○○ بدون تعليق

يا سارية الجبل

● ما مناسبة قول عمر بن الخطاب .. « يا سارية الجبل » ؟

حسن محمد المجهل
جيزان - السعودية

● كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يخطب فى المسجد .. عندما الهمه الله رؤية جيش المسلمين بقيادة « سارية » وهو يحارب الاعداء فى مكان بعيد جدا .. فقطع خطبته ونادى « يا سارية الجبل » .. أى .. أيها القائد « سارية » الزم الجبل وتحصن لتأمن شر الأعداء .. وسمعه « سارية » .. ونفذ النصيحة .. وانتصر المسلمون .

الفتيات فقط

● نشرت صورتى فى العدد رقم (٣٠٩) فى باب هواة التعارف ، ارجو أن تشير الى اننى ارغب فى مراسلة الفتيات فقط .

سهير فضل احمد
اليمن

○○ نفذت طلبك ، وارجو أن تراسلها الصديقات فقط .

أمنية

● ما هى امنيتك بالنسبة للمسلمين ؟

محمد على قاسم
جيزان - السعودية

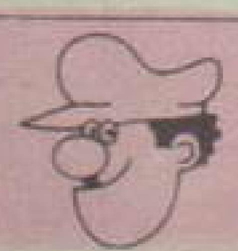
○○ أن تتوحد كلمتهم تحت راية واحدة هى .. راية الاسلام

التغيير

● تعجبنى جدا مجلة ماجد .. واخاف أن تغير ابوابها ..

تهانى عبد الرحمن
الدراز - البحرين

○○ لماذا اغيرها وكل ابوابها تلقى اعجاب أصدقائى ؟



بين فهمان واصدقائه

● اريد ان اكون ضابط شرطة .. فبماذا تنصحنى ؟

حلمى كامل حلمى
القاهرة - مصر

○○ انصحك بالتفوق حتى تلتحق بكلية الشرطة .. وتتخرج ضابطا برتبة ملازم ثان ..

بين زكية واصدقائها

● هل يمكنني ان اكون صديقة لك ؟ .. وايهما تفضلين ان أراسلك عن طريق المجلة أم بطريقة أخرى ؟

لندا الشيخ عبد القادر
الخرطوم ـ السودان

○○ ارحب بصداقتك .. وافضل أن تتم المراسلة بيننا عن طريق المجلة .

تمر .. وعمرو

● مرحبا بـ .. « تمر وعمرو » ؟

باسم بكر خوجه
جدة ـ السعودية

○○ تمر وعمرو يشكرانك

المهندس سعيد

● هل تستأنف نشر حلقات مسلسل « عائلة المهندس سعيد » وأجهزتها الالكترونية قريبا ؟

منذر خليل شماس
الدوحة ـ قطر

○○ سيتم اعداد حلقات جديدة من المسلسل

وزن الأرض

● كيف تمكن العلماء من وزن الكرة الأرضية ؟

موسى عبد الغنى
مرج الحمام ـ الأردن

○○ بحسابات رياضية

العام الميلادى

● ما سبب تسمية العام الميلادى بهذا الاسم ؟

تامر
بريدة ـ السعودية

○○ نسبة الى ميلاد عيسى عليه السلام .

صديق من المغرب

● المجلة لا تصل الى مدينتنا بانتظام .. فما هى الطريقة التى أضمن بها وصول المجلة كل أسبوع ؟

بن ربيعة دكية
السطات ـ المغرب

○○ يمكنك الاشتراك فى المجلة بدفع ما يعادل ١٥٠ درهم امارات عن سنة كاملة .. يدفع المبلغ بشيك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ..

محمد الفاتح

● أريد أن أعرف نبذة عن محمد الفاتح ؟

عبد الرحمن عمر
جدة ـ السعودية

○○ محمد الفاتح هو محمد الثانى من سلاطين الدولة العثمانية .. أتم فتح الامبراطورية البيزنطية باستيلائه على القسطنطينية عام ١٤٥٣ بعد حصار دام ٥٠ يوما .

صدفة

● هل تعلم يا ماجد أن يوم عيد المجلة يصادف يوم عيد ميلادى ؟

أميرة عمر القاضى
المنامة ـ البحرين

○○ مبروك .. ورب صدفة خير من ألف ميعاد

صورة

● ما نوع آلة التصوير التى تفضل أن التقط بها صور من اجرى معهم لقاءات ؟

خالد عبد الله
نجران ـ السعودية

○○ أى آلة تصوير تعطيك صورة جيدة

المجر

● أين تقع المجر ؟ وما عاصمتها ؟

العابد بدر الدين
فاس ـ المغرب

○○ المجر فى وسط أوروبا .. عاصمتها « بودابست » .

الطيران

● من هو أول من حاول الطيران ؟

عبد الرحمن المسند
القصيم ـ بريدة ـ السعودية

○○ هو عباس بن فرناس

من .. والى

● من الصديق عبد السلام محمد سعيد ـ سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ سمائل ـ ص.ب. : ٢٤٥٤٦ .. الى الأصدقاء الذين يراسلوننى :
ـ أرجو ارسال عناوينكم واضحة

● من الصديق نبيل عبد الله حسين ـ سلطنة عمان ـ مطرح ـ ص.ب. : ٧٦٦٥ .. الى الصديق خليفة سعيد عبيد :
ـ رجاء المراسلة على العنوان الجديد

رد خاص

● الصديق حاتم حامد فتح الله
شكرا على اهتمامك وارسالك الخطاب ، رغم الظروف القاسية التى تعرضت لها ، هذا قدر يا أخى العزيز ، ولا نملك أمام قضاء الله وقدره الا أن نطلب ونرجو منه الرحمه .

ردود سريعة

● امين مصطفى المستيرى ـ تونس :
ـ شكرا على رسالتك
● اسامة محمد الحماد ـ الظهران ـ السعودية :
ـ آسف لعدم تلبية طلبك
● سيف بن حويمد ـ السويق ـ سلطنة عمان :
ـ أين الصورة ؟
● سامى احمد شاذلى ـ جيزان ـ السعودية :
ـ انتظر رسائلك
● هناء الربيعان ـ القصيم ـ السعودية :
ـ نكتفى الآن بمذكرات الآنسة الصغيرة
● مطهر عبد الولى ـ ذمار ـ اليمن :
ـ ارسل صورتك مع اسمك وعنوانك
● بدر عبد الرحمن ـ الدمام ـ السعودية :
ـ ارسل صورتك لنشرها فى هواة التعارف
● عمار خليل ـ الطائف ـ السعودية :
ـ قريبا تصل الجوائز الى أصحابها .
● سوسن ابراهيم ـ دبى ـ الامارات :
ـ صورة صغيرة غير ملونة
● روضة ماجد ـ القنيطرة ـ المغرب :
ـ شكرا على البطاقة
● احمد عبد السلام اسماعيل ـ اسكندرية ـ مصر :
ـ ارسل صورة أخرى
● جونى سمير ـ القنيطرة ـ المغرب :
ـ شكرا على التهنئة
● ماجد اسماعيل الكوكبانى ـ اليمن :
ـ ارسل مبلغ ٢٥ ريالا
● عمر سيد سليمان ـ القاهرة ـ مصر :
ـ البطاقة مجانية
● منى فاروق محمود ـ كريمة ـ السودان :
ـ شكرا على اهتمامك
● كامل محمد كامل ـ الجيزة ـ مصر :
ـ أين الصورة ؟
● محمد طلعت محروس ـ القاهرة ـ مصر :
ـ لابد من استعمال مظروف المسابقات
● ايهاب احمد ابراهيم ـ الجيزة ـ مصر :
ـ أرجو لك التقدم
● ايت على محمد ـ الخميسات ـ المغرب :
ـ أين الصورة ؟
● المالكى بشرى ـ الدار البيضاء ـ المغرب :
ـ لابد من الصورة .
● عامر مبارك ـ ادم ـ سلطنة عمان :
ـ ارسل فقرة أخرى مناسبة .
● بدر خميس البلوشى ـ مسقط ـ سلطنة عمان :
ـ اتمنى لك الشفاء

فكرة فاطمة الشهرى
الطائف - السعودية

فكرة عبد الملك عبد اللطيف
الكويت

فكرة محمد صالح كاظم
سترة - البحرين

البقرة .. والسيارة

صادف تاجر سيارات مستعملة فلاحا .. فجرى بينهما الحوار التالى :

التاجر : الى أين أنت ذاهب ؟

الفلاح : الى السوق لأشترى بقرة

التاجر : ولماذا لا تشترى سيارة أبيعك إياها بثمن مناسب ؟

الفلاح : ولكنى أريد بقرة .

التاجر : ان شكلك سيكون مضحكا عندما تركب بقرة ..!

الفلاح : ولكنه سيكون مضحكا أكثر اذا رآنى الناس أحلب سيارة ..!!

حبيب على سعيد راشد
السيب - سلطنة عمان

حديقة الحيوان

● قال الرجل لأصدقائه : هل حكيت لكم ما حدث لى عندما أقبلت نحو قفص الأسود ؟

أجاب أحد الأصدقاء :

— لا

قال الصديق :

— زأرت الأسود بصوتها المرتفع

سأل أحد الأصدقاء :

— وماذا حدث ؟

أجاب الصديق :

— انتقلت لمشاهدة قفص القرود

ميسون محمد عكاشة
حولى - الكويت

شعر .. أو ذقن

رأى غلام صغير رجلا يحلق ذقنه فى حانوت الحلاق .. وأعجبه منظر الصابون على وجهه .. فقرر أن يحضر فى اليوم التالى ومعه بضعة دراهم ليحلق ذقنه .. وعندما ذهب الى الحلاق وجلس على الكرسى .. سأله الحلاق :

— تريد حلاقة شعرك ؟

أجاب الغلام :

— لا .. ذقنى ..

تعجب الحلاق .. ولكنه قرر أن يجاريه .. فوضع الصابون على وجهه .. ثم ذهب وجلس خارج الدكان .. ولما غاب على الغلام .. نادى عليه الغلام .. وسأله :

— لماذا تركتنى وجلست فى الخارج ..

أجاب الحلاق :

— أنا أنتظر حتى تنبت ذقنك ..!

كميتى نبيل
البيضاء - المغرب

العاصفة

كانت السفينة تبحر فى المحيط حينما هبت عاصفة شديدة .. وأشرفت السفينة على الغرق .. فسأل أحد الركاب قبطان السفينة :

— الى أى اتجاه نحن سائرون ؟

أجاب القبطان :

— الى أسفل .. !

أشرف محمد الدخاخنى
حلوان - مصر

اسم على مسمى !

سألت السيده زوجها الجزار :

— اذا رزقنا الله بابنتين ماذا نسميهما ؟

أجاب الزوج بلا تردد :

— نسمى الأولى كيلوباترا .. والثانية كيلو لحمة !!

امجد جمال محمد
جدة - السعودية

فكرة جمال طه منصور
كريمة - السودان

الببغاء

دخل رجل محلا لبيع الطيور .. لشراء ببغاء يتكلم الانجليزية .. فوجد طلبه .. وكان هناك خيط مربوط فى كل ساق من ساقى الببغاء .. فسأل الرجل البائع عن معنى ذلك .. فأجابه :

— اذا شددت خيط الساق اليسرى .. يتكلم الببغاء الانجليزية .. واذا شددت خيط الساق اليمنى .. يتكلم الفرنسية ..

وهنا سأل الرجل :

— واذا شددت الاثنتين معا .. ماذا يحدث ؟

فرد الببغاء بسرعة :

— أقع وينكسر منقارى ..!

ابراهيم سعيد المطروشى
عجمان - الامارات

العالم الآخر

سأل الطبيب أحد تلاميذه :

— ماذا يجب أن تفعل قبل أن تذهب الى العالم الآخر ؟

— يجب أن أموت أولا .

— أقصد قبل أن تموت ؟

قال التلميذ :

— يجب أن أمرض أولا .. حتى تعالجنى ..!

عادل أمين الأنصارى
مدينة عيسى - البحرين

● دكتور أسنان .. اشترى عود قصب مسوس .. حشاه ..!

نبيل دياب
المدينة المنورة

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع

حجازى

نـوادر جحـــا

مر جحا على قوم وهو راكب حماره .. فأراد أحدهم أن يمزح معه .. فقال لجحا :

ـ عرفت حمارك .. ولم اعرفك ..

قال جحـا :

ـ الحمير تعرف بعضها ..!

نبيـل محمـد
الاحسـاء ـ السـعودية

فجـــأة

امرأة غير متعلمة سمعت كلمة « فجأة » من المذيع فأعجبتها .. وارادت استعمالها .. فدقت على باب جارتها .. وقالت لها :

ـ اعطنى قليلا من الفلفل .. وفجأة اعطنى ملحاً ..!

اشـراقه اسماعيل بخـارى
الخرطـوم ـ السودان

الموظـــف

قال الموظف للمدير :

ـ أريد اجازة لأن زوجتى مريضة

ـ ولكن زوجتك اتصلت الآن وقالت انها أصبحت فى صحة جيدة .

وهنا قال الموظف :

ـ كيف ذلك اذا كنت لم اتزوج بعد ..!

مايسة فتحى الرزاز
القاهـرة ـ مصـــر

فى القـــلب

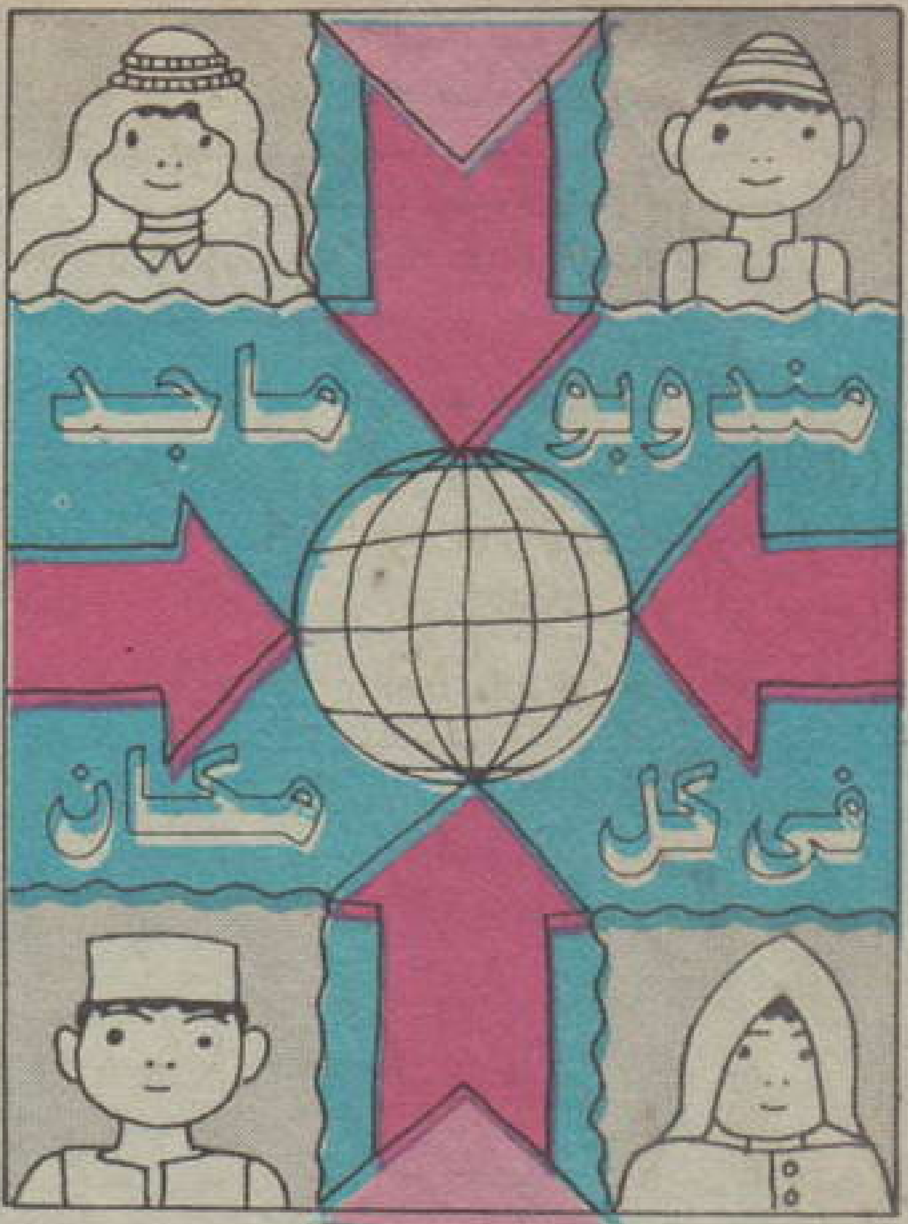
دخل رجل على صديق له عرف بالبخل الشديد .. وكان يأكل خبزا وعسلا .. فخبأ الخبز .. ولم يتمكن من اخفاء العسل .. ولم يجد الضيف الا العسل .. فأخذ يلعقه بسرعة .. فقال له البخيل :

ـ مهلا .. انه يحرق القلب .. !

فقال الضيف :

ـ صدقت .. ولكنه قلبك أنت ..!

محمود بسام ابو شعبان
الريـاض ـ السـعودية



اجتهـــاد ونظـــافة

● الشارقة ـ الامارات ـ عصام حسين عماد :

قال الاستاذ أحمد محمد سليمان محمد ناظر مدرسة الشهباء ، انه تخرج من كلية الآداب قسم تاريخ سنة ١٩٧٧ ، وبعد تخرجه عمل مدرسا لمدة عام واحد ، ثم مشرفا اداريا لمدة عامين ، ثم قضى أربع سنوات كوكيل للمدرسة ، بعدها عمل مديرا لمدرسة الشهباء ، نصح الاستاذ احمد ابناءه الطلاب بالتحلى بالأخلاق الحميدة ، والجد والاجتهاد ، كما أوصاهم بالنظام والحرص على النظافة ، فالنظافة من الايمان

صـورة من تونس

● تونس ـ رفيقه عمرى قابس

هذه صورة تمثل جمع التمور فى تونس فبعد قطعها من النخيل يتم نقلها حيث تتم تعبئتها وتغليفها بشكل جذاب جميل .

التربيـــة الصحيحـــة

● عمان ـ الاردن ـ محمد على ابراهيم القاق

فى لقاء مع الاستاذ يوسف دياب الشامى مدير مدرسة الأقصى قال : انه لابد من تربية الطلاب تربية اسلامية وهذا يتطلب تطبيق منهج اسلامى يربط الطالب بربه ويجعله قويا صحيح النفس والبدن ..

وقد نصح الاستاذ يوسف ابناءه الطلاب بكثرة القراءة والمطالعة والحرص على التفوق المستمر .

>>>>> الحفل السنوى .. للأولاد والبنات <<<<<

● الأولاد والبنات .. فى احدى المسابقات الشيقة .

● ابوظبى ـ جيهان سامى :

اقام أعضاء الجالية المصرية فى أبوظبى ، الحفل السنوى للأولاد والبنات ، والذى شارك فيه المئات منهم ، شمل الحفل مجموعة من المسابقات الشيقة ، اقيم الحفل يوم ٢٨ فبراير ، وهو نفس يوم عيد ميلاد مجلة ماجد ، لذلك قررت أن أشارك فى هذه المناسبة ، بتقديم شخصية ماجد الى الحاضرين ، صفق الجميع لهذه الفكرة الجديدة .. وزعت الهدايا على المشاركين فى الاحتفال ..

فيلم .. بدون اسم !

● الفنان : سعيد صالح

● الاسماعيلية ـ مصر ـ الجماعة الصحفية بمدرسة آمون :

وصل الممثل الكوميدى سعيد صالح (٣٧ سنة) الى الاسماعيلية لتصوير احد أفلامه ، التقينا به واجرينا معه هذا اللقاء :

● ما هو اسم الفيلم الذى جئت لتصويره ؟

ـ لم يتحدد اسمه بعد

● هل قدمت عملا خاصا للأطفال ؟

ـ اتمنى ذلك

● من هو الممثل الذى كنت تتمنى العمل معه ؟

ـ نجيب الريحانى

● ما رايك فى مجلة ماجد ؟

ـ رائعة .. للكبار والصغار

المتفـــوقون

● جيزان ـ السعودية ـ فؤاد اسماعيل :

قدم مدير مدرسة معاذ بن جبل ، عددا من الجوائز للطلاب المتفوقين بالمدرسة وهم : أحمد نور يس ، على اسماعيل سويد ، خالد حسن خالد الأمير ، ملهم محمود محمد عوض ، فؤاد اسماعيل زيلعى ، محمد فتحى اسماعيل ، ابراهيم أحمد قاسم ، عبده مناجر قطر ، على عبيد باسودان ، نضال أحمد رفاعى .

حصل كل واحد منهم على شهادة تقدير .

منـــذ الطـفولة

● اللاعب : احمد عثمان

● الدوحة ـ قطر ـ احمد عادل بس

التقيت باللاعب قاسم أحمد عثمان (٣٠ سنة) الذى كان رئيسا لفريق الهلال السودانى لكرة القدم قبل اعتزاله :

● متى بدأت ممارسة كرة القدم ؟

ـ منذ الطـفولة

● ما هى النوادى التى لعبت ضمن فريقها ؟

ـ نادى (أبو عنجه) بأم درمان ، ونادى الهلال السودانى

تربية الشباب

● الاستاذ : محمد شفيق

● الرستاق ـ سلطنة عمان ـ احمد سعيد عبد الله .

نصح الاستاذ محمد شفيق سليمان ابناءه الطلاب بالحرص على المعرفة ، وذلك بالهدوء والانتباه اثناء الدرس ، وأضاف : ان تربية الشباب تربية صالحة عملية صعبة تحتاج الى جهد وصدق واخلاص ودرايه وايمان بالعملية التربوية .. وان هدفنا هو اعداد جيل واع متمسك باسلامه محب لوطنه .

فصل واحد و ٣ مدرسين !

● الاستاذ : مصطفى محمد مصطفى

● جبل اولياء - السودان - عوض الكريم عمر ابراهيم :

قال الاستاذ مصطفى محمد مصطفى مدير مدرسة تريعه البجة المتوسطة ان المدرسة بها فصل واحد وثلاثة مدرسين ، ويأمل ان يزداد عدد فصولها وطلابها حيث انه لم يمر سوى عام واحد على انشائها .

المجلة المثالية

● الاستاذ : على الفاطمى ومعه مندوب ماجد

● ذمار - اليمن - على محمد شرف الديلمى

التقيت بمدير مدرسة أبى بكر الصديق وأجريت معه هذا اللقاء :

● الاسم ؟

— على عبد الله صالح الفاطمى

● تاريخ الميلاد ؟

— ١٩٦٢ م

● الحالة الاجتماعية ؟

— متزوج ولى بنت واحدة

● متى بدأت العمل فى التربية والتعليم ؟

— سنة ١٩٨٠

● ما هى نصيحتك لأبنائك الطلاب ؟

— الجد والاجتهاد ، والحرص على الثقافة والاطلاع

● ما رأيك فى مجلة ماجد ؟

— مجلة عربية ، تستحق عن جدارة لقب المجلة المثالية فى الوطن العربى

برقيات سريعة

● اسيوط - مصر - نائل ابراهيم زيدان :

قام عدد من الطلاب بزيارة مصنع الألومنيوم بنجع حمادى الذى تم افتتاحه سنة ١٩٧٤

● عجمان - الامارات - عبير محمد ضهير :

قامت مدرسة خديجة بزيارة للأكاديمية البحرية بالشارقة .

● قطر - خالد حمد عبد الله السبيعى :

فاز المنتخب القطرى على المنتخب السعودى للناشئين فى مباراة لكرة القدم

القائمة [١٤] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

— عبد المحسن حامد عبد المحسن (زايد الثانى)
— على محمد المنصورى (الرازى الابتدائية)
— أحمد ناجى محمد (سلطان بن زايد العين)
— أشرف محمد الشاذلى (عمرو بن العاص العين)
— مى خميس الظاهرى (قرطبة الاعدادية دبى)
— أحمد عوض أحمد (مدرسة الجاحظ دبى)
— أحمد على أحمد (دبى الثانوية دبى)
— جاسم محمد يوسف (حلوان الاعدادية)
— سليمان ناصر محمد (الخليل بن احمد)
— خالد خميس سالم (الخليل بن احمد الشارقة)

■ السعودية :

— وليد سالمين احمد (اليرموك الابتدائية الخرج)
— يوسف حمد العطوى (العيون المتوسطة)
— بهيجان حمد البهيجان (تحفيظ القرآن الكريم)
— سامى احمد الجاسم (العيون الثانوية)
— صلاح صالح سعيد نتو (ابن هشام المتوسطة)
— سعيد محمد باطهف (مكة المكرمة)
— فتحى حسن عبد الله (مكة المكرمة)
— ابو بكر عبد الله (جدة)
— محمد عبد الله مبارك (جدة)

■ ايران :

— أحمد محمد حسين (طهران)

■ الكويت :

— محمد جاسم زكريا (الشهداء الابتدائية)
— عيد جاسم زكريا (الشهداء الابتدائية)
— عبد الله عبد الرحيم منصور (المغيره بن نوفل)
— عبد الله محمد اسامه (السالمية المتوسطة)
— على عبد الله البلوشى (ثانوية الصباحية)
— عوض فلاح محمد (على السالم الصباح)
— عادل جميد عبد الله (على السالم الصباح)
— عبد الله محمد الشيخ (جليب الشيوخ)

■ فرنسا :

— زيرى الأزهر (مرسيليا)

■ لبنان :

— غسان زين فنيش (الهدى المتوسطة بيروت)
— حسين زين فنيش (الهدى المتوسطة بيروت)
— محمد برهان الدين (بيروت)

■ تونس :

— نزار الدشلاوى فهمى (قرطاج الرئاسه قرطاج)
— شراز الدشلاوى فهمى (قرطاج حنبل)
— وليد الحسينى (قرطاج الرئاسة - قرطاج)

■ الجمهورية العربية اليمنية :

— سامى محمد الحيدرى (العلفى الابتدائية)
— يحيى حسين الفقيه (عمر بن عبد العزيز)
— محمد عبد الله الظفارى (الزبيرى الاعدادية)
— عبد الرحيم داوود (الثغر الاعدادية)
— محمد عبد الرحمن الزبيدى (صنعاء)

■ اليونان :

— يوسف على الأثرم (أثينا)

■ سلطنة عمان :

— مقبول حبيب الراجى (لواء الحرس السيب)
— حمد حمود هلال (الوليد بن عبد الملك الولجه)
— عيسى بن ناصر المعولى (بركات بن محمد)
— زهران سالم الحرقى (اسامه بن زيد - آدم)
— عبد الله عيسى سليمان (موسى بن نصير)

■ الجزائر :

— حمدى مراد بن يحيى (بسكرة)

■ مصر :

— خالد على عبد المقصود (النصر للبنين)
— هشام محمد العسكرى (النصر للبنين)
— هيثم أحمد كمال (الطبرى الثانوية القاهرة)
— وائل صفوت عبد الباقى (سان جورج)
— مصطفى عبد المنعم رضوان (احمد بدوى)
— تامر صلاح الدين مصطفى (الطبرى)
— نشأت رمسيس يونان (التجارية التجريبية)
— سامح محمد عز الدين (الملك الكامل الثانوية)
— أحمد يوسف سليمان (الايمان الثانوية)

■ سوريا :

— محمد اسماعيل عوير (ثانوية داعل الرسمية)
— كمال مصطفى العبيدى (ثانوية داعل)

■ السودان :

— عوض الله فضل السيد (المناقل المتوسطة)
— العوضى المسلمى ابراهيم (الجيلى الثانوية)
— جمال آدم عمر صالح (الاتحاد الخرطوم [٣])
— هيثم حسن عبود (وسط المدينة بورتسودان)
— مهند أحمد كاوى (الامتداد [٢] الابتدائية)
— بهاء الدين صالح (اركويت غرب الابتدائية)

الأربعاء القادم القائمة [١٥]

● طاهر عيسى احمد طاهر (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● الامارات - راس الخيمة - خلف مديرية الشرطة - ص.ب: ٣٥٥

● احمد ذيب القثامي (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والاطلاع ● السعودية - مكة المكرمة - المعابدة - مدخل الخانة - بقالة المدينة

● المختفي عبد الرحمن (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● المغرب - البيضاء - حي بوجدور زنقة وادي زيزر رقم ٨٩

● منصور محمد منصور (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مدرسة طرابلس الاعدادية ● ليبيا - طرابلس - حي الاندلس - ص.ب: ٦٦٤٦

● تركي عيسى مزير (١٤ سنة) ● الهواية جمع العملات والطوابع ● الكويت - جليب الشيوخ - الحساوي - ثانوية جليب الشيوخ بنين

● ناصر عامر هلال (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ولاية المضيبي

● أنور محسن العمري (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والشطرنج ● اليمن الديمقراطية - عدن - خورمكسر - حي السلام عمارة ٦٥٩ شقة (٥)

● مصطفى احمد ابو السعود (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مصر - سوهاج - شارع الحرية - أمام مدرسة الاعدادية القديمة بنين - منزل الشيخ سعد الفرشوطي

● سامي محمد ابكر زيلعي (١٢ سنة) ● الهواية القراءة ● السعودية - جيزان - الحارة الشاميه - المدرسة الشامية بواسطة الاستاذ محمد ابكر زيلعي

● أحمد عبد الله ناصر (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة الخليل بن أحمد الفراهدي ● الامارات - الشارقة - خورفكان - ص.ب: ١٠١٠٤

● مها احمد علي حجازي (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والاطلاع ● السودان - المناقل - مستشفى المناقل - بواسطة الحاجة ام الحسن سليمان

● محمود عبد الله عبد الوكيل (١٠ سنوات) ● الهواية كرة القدم ● اليمن - لواء تعز - قضاء الحجرية تربة ذبحان دكان عبد الكريم العرنوط - قرية صنانة

● عبد العزيز تاج محمد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● البحرين - المحرق - ص.ب: ٢٢٣٤٠

● محمد علي احمد (١٥ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● مدرسة التضامن الاعدادية ● اليمن - صنعاء - شارع تعز - حارة الفتح - ص.ب: ٩١١

هواة التعارف

● احمد لشهب (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة عبد الرحمن حجي ● المغرب - سلا - سيدي موسى - خارج باب شعفة سانيات التسليح رقم الدار ٧٤ مكرر

● صقر احمد علي (٩ سنوات) الهواية كرة القدم ● الامارات - الفجيرة - ص.ب: ٨٣٨

● سعيد عبد الله حميد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مدرسة زايد الاول الثانوية ● الامارات - العين - ص.ب: ١٢٣٦

● السموأل علي تاج الدين (١٥ سنة) ● الهواية القراءة وجمع العملات ● مدرسة المناقل المتوسطة ● السودان - المناقل - اجزاخانة الشفاء

● طلال يوسف محمد (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - صحار - ص.ب: ١٢٨٧٨

● هشام عبد الغني يوسف (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● السودان - مدني - مدرسة جبرونا الابتدائية بنين

● سالم خميس سالم (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة احمد بن ماجد ● سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - ولاية صور - ص.ب: ٣

● فؤاد محمد حسين الخولاني (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والاطلاع ● مدرسة ابي بكر الصديق ● اليمن - محافظة ذمار - شارع الامير - ص.ب: ٨٧١٠٠ بواسطة محمد صالح المرامي

● وائل محمد جمال (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مدرسة ابشواي الاعدادية ● مصر - ابشواي - الفيوم - منزل د. محمد جمال

● جعار عبد القائد (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مدرسة الترزي المتوسطة ● السعودية - جدة - حي المصفاة - مدرسة الترزي المتوسطة

● عثمان عوض محمد (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● مدرسة عمر بن الخطاب ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٥٤١٨

● ابراهيم ثابت ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● مدرسة المتوسطة النموذجية ● السعودية - الثقبة - ص.ب: ٢٠٧١٧

● سمير عبد الكريم (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● المغرب - سطات - زنقة مولاي يوسف رقم المنزل ١٢٠

● جليلة الخليفي (١٦ سنة) ● الهواية الموسيقى وكرة القدم ● تونس - باردو - السنطرين - شارع ٢٠ مارس عدد ١٠

أحباب الله

حمدان يسأل ووالده يجيب

اللص الهارب

قال حمدان لأبيه : ما رأيك فى الشيخ عادل ؟ قال الوالد : رجل فاضل ، شجاع فى الحق ، يدعو الناس الى الخير ، يأمرهم بالعمل بكتاب الله وسنة رسوله ، قال حمدان : شىء عجيب !! اذا كانت هذه صفاته ، فلماذا يهاجمه البعض ؟ قال الوالد : هذا صراع بين الخير والشر ، ولكن لابد ان ينتصر الخير فى النهاية ، قال حمدان : هذا صحيح ، ولكن كيف يتعرض رجل فاضل للأذى ، قال الوالد :

لقد تعرض لذلك أفضل الخلق وخير البشر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقد آذاه ابو جهل واعوانه ، وسيظل هذا الصراع قائما بين اتباع النبى واتباع أبى جهل ، وقبل أن يكمل الوالد حديثه ، سمعا صياحا فى الشارع ، أسرعا الى النافذة ، قال حمدان : انظر يا أبى ، الناس يطاردون لصا يحاول الهروب ، انظر ..

لقد ركب اللص سيارته .. فر هاربا .. انطلق شرطى خلفه بدراجته النارية ، اختفيا عن الأنظار ، قال الوالد : هذا نموذج للصراع بين الخير والشر ، وبعد فترة ، ارتفعت الأصوات من جديد ، أسرع حمدان وأبوه الى النافذة ، قال حمدان فى فرحة : لقد عاد الشرطى ومعه اللص مقيدا بالحديد ، اود أن اذهب للشرطى كى أشد على يده واهنئه على شجاعته ، قال الوالد : أنت سعيد به لأنك تحب الخير ، ولكن لاحظ كيف ينظر اللص الى الشرطى فى غيظ شديد ، يتمنى أن يفتك به ويقضى عليه ، والشرطى الأمين يدرك ذلك تماما ، وهو لا يهتم برأى اللصوص فيه ولكن يكفيه اعجاب أهل الخير .

■■■

بسم الله الرحمن الرحيم

« وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِنْ بُيُوتِكُم سَكَناً ، وَجَعَلَ لَكُم مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَاعاً إِلَى حِينٍ ، وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِمَّا خَلَقَ ظِلَالاً ، وَجَعَلَ لَكُم مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُم بَأْسَكُمْ ، كَذَٰلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ » .

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

لقد أَلِفْنَا نعمة السكن والطمأنينة فى البيوت ، فأصبحت شيئا عاديا بالنسبة لنا ، ولا يفكر فى تلك النعمة إلا من فقدها وتعرض للحرمان منها « والله جعل لكم من بُيُوتِكم سكناً » .. فالبيت مكان للسكينة النفسية ، والشعور بالراحة والاطمئنان ، لذا فقد جعل الاسلام للبيت حرمته ، « وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا » ، « تَستخِفّونَها يوم ظَعْنِكُم ويوم إقامتكم » تجدونها خفيفة الحمل وقت سفركم ، ووقت نزولكم واقامتكم فى مسيركم « ومن اصوافها » ، أى وجعل لكم من اصوافها « واوبارها واشعارها اثاثا » أى متاعا كثيرا لبيوتكم « ومتاعا » أى وشيئا تنتفعون به فى المتجر والمعاش ، كما أن الله تعالى خلق للناس ما يستظلون به ، ويقيهم شدة الحر من أشجار وجبال وغمام ، « وجعل لكم من الجبال اكنانا » أى حصونا ومعاقل ، « وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر » وهى الثياب ، فالسربال يعنى : القميص ، « وسرابيل تقيكم باسكم » أى الدروع المصنوعة من الحديد تحتمون بها وتقيكم بأسكم ، والبأس هو شدة الحرب .

■■■

اسألوني

المرأة .. والوضوء

● كيف تمسح المرأة رأسها عند الوضوء ؟

سارة البكر

رحيمة ـ السعودية

○○ يكفى أن تمسح المرأة مقدم الرأس ، فقد كانت السيدة عائشة تمسح مقدم رأسها ، أما بالنسبة للرجل فيستحب أن يبل يديه ويضعهما على مقدم رأسه ثم يمر بهما الى قفاه ويردهما الى المكان الذى بدأ منه ، فاذا كان ذا شعر يخاف أن ينتفش فيكتفى بالمرور بيديه من مقدم الرأس الى قفاه ولا يردهما الى المكان الذى بدأ منه .

الافتراش

● قرأت فى كتاب أن النبى نهى عن الافتراش أثناء السجود ، فما هو الافتراش ؟

محمد خلفان الرواحى

مطرح ـ سلطنة عمان

○○ هو أن يضع الساجد ذراعيه على الأرض كما تفعل السباع ، وقد نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال : « اعتدلوا فى السجود ولا يسجد أحدكم وهو باسط ذراعيه كالكلب » .

أهل الكتاب

● من هم أهل الكتاب ؟

الأميرة محمد خليل

الاسكندرية ـ مصر

○○ هم اليهود ومن دان بدينهم كالسامرة يدينون بالتوراة ويعملون بشريعة موسى ، والنصارى وفرقهم من اليعقوبية والنسطورية وغيرهم ممن دان بالانجيل وانتسب الى عيسى عليه السلام وما عدا ذلك من الكفار فليس من أهل الكتاب ، أما أهل صحف ابراهيم وشيث وزبور داود فهم من غير أهل الكتاب .

* * *

آمين

● ما معنى لفظ (آمين) الذى نقوله بعد قراءة الفاتحة ؟

احمد محمد زيدان

ليبيا

○○ هو دعاء معناه : اللهم استجب

* * *

ردود خاصة

● ليلى على عبد الله ـ عبرى ـ سلطنة عمان :

○○ لا يجـوز .

● عبير صلاح محمد فتحى ـ نجران ـ السعودية :

○○ المرأة المتمسكة بدينها لا تفعل ذلك .

الحكاية الأولى

حوار فى بيت العروس

كان لبلال أخ ينتمى الى العرب ويزعم انه منهم ، وذات يوم أراد أن يتزوج إمرأة من العرب ، فذهب الى أهلها وحدثهم فى أمرها ، قالوا له : إن حضر معك بلال زوجناك .

■■■

أسرع الرجل الى أخيه بلال ، وقص عليه ما حدث ، وطلب منه أن يذهب معه اليهم ، ذهب بلال الى دار أهلها ، تصور أخوه أن بلالا سيعدد حسناته ، ويمدح صفاته كى يزوجوه إبنتهم ، ولكن بلالا لا يقول الا الصدق ولا يرضى للحق بديلا فى اى موقف ، فلما جلس مع اهل العروس بدأ حديثه قائلا : أشهد أن لا اله الا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله ، ثم قال لهم : أنا بلال بن رباح ، وهذا أخى ، وهو امرؤ سوء فى الخُلق والدين ، فان شئتم أن تزوجوه زوجوه .. وإن شئتم تتركوه فاتركوه ، ظهرت الدهشة على وجه أخيه ، وربما ظن أنه لا مفر من رفضهم وعدم قبولهم له ، ولكنه فوجىء بهم يقولون لبلال : من تكون أخاه نزوجه ولا نرفضه ، ثم زوجوه ابنتهم .

الحكاية الثانية

العقاب الشديد

وضع يهودى يده على جرح غائر فى رأسه ، وانطلق مسرعا الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، فلما دخل عليه ، ووقف بين يديه قال له : انظر يا أمير المؤمنين .. إن رجلا من المؤمنين صنع بى ما ترى ، نظر أمير المؤمنين الى اليهودى الجريح ، وظهر الغضب على وجهه ثم قال لصهيب : انطلق وأتنى بذلك المسلم الذى ضربه ، وشج رأسه .

انطلق صهيب تنفيذا لأمر أمير المؤمنين ، ظل يبحث عنه حتى وجده ، فوجىء أنه عوف بن مالك رضى الله عنه ، قال له صهيب : لقد غضب أمير المؤمنين غضبا شديدا ، وأخشى أن يسرع بعقابك ، لذا أرجو أن تذهب الى معاذ بن جبل كى يأتى لمقابلة أمير المؤمنين ، ويكلمه فى أمرك ، انطلق عوف الى معاذ بن جبل ، قص عليه ما حدث ، فذهب معه الى أمير المؤمنين عمر .

■■■

كان أمير المؤمنين عمر قد انشغل بالصلاة ، فلما انتهى منها قال : أين صهيب ؟ ، أسرع صهيب نحوه ، سأله أمير المؤمنين قائلا : أجئت بالرجل ؟ قال نعم ، هنا وقف معاذ قائلا : يا أمير المؤمنين إن عوف بن مالك هو الذى ضرب هذا اليهودى ، وأرجو أن تسمع منه ولا تعجل بعقابه ، قال عمر لعوف : ما سبب ضربك لهذا ؟ ، قال عوف : رأيت إمرأة مسلمة تركب حمارا ، وكان هذا الرجل يسوقه ، اقترب من الحمار ونخسه كى تسقط من فوقه ، ولكنها لم تسقط ، فأسرع نحوها ودفعها حتى سقطت من فوقه ، وحاول الاساءة اليها ، وهنا يظهر عدل عمر

يكتبها ويرسمها
خليل حداد

واضحا جليا ، فرغم أن المتهم صحابى جليل ، والجريح يهودى ذليل ، إلا أن أمير المؤمنين قال لعوف : إئتنى بتلك المرأة كى تؤكد ما تقول .

■■■

ذهب عوف الى دار المرأة ، قال له زوجها وأبوها : لا داعى لذلك ، فقد أسأت الينا بذكرك ما حدث ، ولكن المرأة قالت : والله لأذهبن معه كى أظهر الحق ، قال أبوها وزوجها : إبق أنت هنا وسوف نذهب الى أمير المؤمنين عمر ، ونبلغ عنك ما حدث .

■■■

عاد عوف ومعه زوج المرأة وأبوها ، فلما دخلوا على أمير المؤمنين سألهما عما حدث ، فقصا عليه الحكاية ، وكان كلامهما مطابقا لما قاله عوف ، أدرك عمر أن عوفا قد ضرب اليهودى دفاعا عن إمرأة مسلمة ، فاشتد غضبه وقال لليهودى : ما على هذا صالحناكم ، ثم قال : أيها الناس : إتقوا الله فى ذمة محمد ، فمن فعل منهم هذا فلا ذمة له ، حكم عمر على اليهودى بأشد العقاب .

الحكاية الثالثة

شريف القوم

اقبل مائة رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما اقتربوا منه ، قالوا لأصغر رجل فيهم : تقدم أنت كى تجلس معه ، وتتحدث اليه وتعرف حقيقة أمره ، فان رأيت منه ما تحب ، رجعت الينا وأخبرتنا بأمره كى نتقدم اليه ونجلس معه ، وإن لم ترمنه ما تحب رجعت الينا وانصرفنا جميعا عائدين .

■■■

تقدم الرجل نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحياه قائلا : أنعم صباحا يا محمد ، فقال النبى صلى الله عليه وسلم : ليس هذا بسلام المؤمنين بعضهم على بعض ، قال الرجل : وكيف يا رسول الله ؟ قال النبى : اذا أتيت قوما من المسلمين قلت : السلام عليكم ورحمة الله ، قال الرجل : السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته ، قال النبى : وعليك السلام ورحمة الله وبركاته ، ثم سأله النبى قائلا : ما اسمك ، ومن أنت ؟ قال الرجل : أنا أبو معاوية بن عبد اللات والعزى ، قال له النبى : بل أنتِ أبو راشد عبد الرحمن ، ثم أكرمه النبى ، وأجلسه الى جانبه ، وأعطاه رداءه ، فتسلل الايمان الى قلب الرجل ، واعتنق الاسلام ، قال بعض الحاضرين للنبى : يا رسول الله .. إنا نراك قد أكرمت هذا الرجل ، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه : هذا شريف قومه ، فاذا أتاكم شريف قومه فاكرمـوه .

كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★
هل أطلب منك خدمة ياكسلان ؟
أطلبى منى أنا يا أمى ..!
ألم تسمع أمك تقول أنها تريد خدمة منى أنا ؟ ...!!
أنت مازلت صغيراً يا بنى !!
إنزل الى الحديقة ونظف أوراق الشجر التى تتساقط فى الخريف.
سمعاً وطاعة يا مولاتى !
هل أذهب معك ياكسلان ؟
لا مانع .. تعال لتكتسب خبرة !
نصف الأوراق سقطت .. والباقى سيسقط حالاً ..
هل أبدأ فى جمع الأوراق المتساقطة ؟
اذهب وأحضر لنا كوبين من الشاى ونفذ تعليماتى .. ولا تسألنى ..

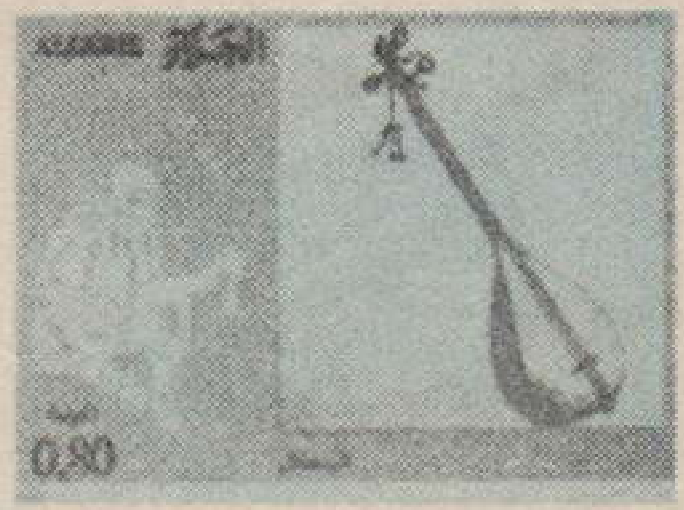
أمرك يامولاى !
هل نبدأ الآن ..؟
لا تناقشنى من فضلك !!
أنا أعرف مسئولياتى .. وأعرف كيف أنفذها !
هل نبقى هكذا فى الظلام ؟
إذهب إلى أمك واطلب منها أن تضيىء أنوار الحديقة !
تحت أمرك يا مولاى !
الحديقه مضاءة الآن هل انتهى كسلان من عمله ..؟!
لم يفعل شيئاً !!
هيا نذهب إليه .. !!
ماهذا؟ لماذا تجلس هكذا ؟ لماذا لم تجمع أوراق الشجر؟
من فضلك يا أمى كل شىء بنظام .. !! وفى الوقت المناسب. أنظرى الى الشجرة ..
إننى أنتظر سقوط هذه الورقة لأبدأ جمع الأوراق كلها مرة واحدة .. !!

■ تمت ■

هواياتي
جمع طوابع البريد
هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع

طوابع ومندوبون

● **ليبيا ـ طرابلس ـ نورى ميلاد قريميدة ، عادل بشير احمد :**
أصدرت هيئة البريد فى الجماهيرية العربية الليبية مجموعة طوابع من فئة ١٠٠ درهم ليبى ، بالاضافة الى بطاقة تذكارية من فئة ٢٠٠ درهم ، بمناسبة العمل فى شق النهر الصناعى العظيم .. ويهدف هذا المشروع الحيوى الى استغلال المياه الجوفية فى الواحات الجنوبية ، وجلبها لرى المناطق الساحلية .



● الجزائر ـ مندوب ماجد :
أصدر مكتب البريد الجزائرى فى ٢٠ سبتمبر الماضى مجموعة مكونة من أربعة طوابع مخصصة للآلات الموسيقية .

● **الكويت ـ الفروانية ـ عبد العزيز يوسف غلوم :**
أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت فى ١٥ يناير طابعين تذكاريين بمناسبة اعلان عام ١٩٨٥ السنة الدولية للشباب .. وقد أقرَّت الجمعية العامة للأمم المتحدة تخصيص هذا العام للشباب ، تحت شعار (المشاركة والتنمية والسلام) .. الطابعان من فئة ٣٠ و ٨٠ فلسا على التوالى ، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدى فى فرنسا .

● **مصر ـ خليل حنا رزق ، سيد احمد محمد بيومى ، احمد عبد العليم حجازى (القاهرة) محمد قناوى النجار ، خالد احمد محمد (ابو تيج) اشرف حسين زكى (الجيزة) حاتم ومحمد احمد رضا ابو غريب (طما) احمد على الفرانة (دمياط) صقر عبد الفضيل (قنا) خالد رجب ابراهيم (الاسكندرية) :**
أصدرت هيئة البريد المصرية فى ٢٦ ديسمبر طابعا تذكاريا بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى التاسع والعشرين لتاريخ الطب ، الذى استضافته القاهرة بين ٢٧ ديسمبر الماضى وأول يناير .. هذا المؤتمر ينعقد مرة كل عامين فى احدى الدول ، وتشارك فيه جمعيات لتاريخ الطب من جميع أنحاء العالم .. الطابع من فئة ٣ قروش ، ويرمز تصميمه الى العصر الطبى الفرعونى واليونانى والاسلامى .

طابع تذكارى .. من تركيا

أصدرت تركيا فى ٥ ديسمبر الماضى **طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ٥٠ عاما على تكريس حق المرأة فى المشاركة فى التصويت ، والادلاء برأيها فى الانتخابات .**

ردود سريعة

● **عبد الكريم السلفى ـ تعز ـ اليمن :**
ـ هذا الطابع أصدرته السعودية عام ١٩٧٤ ، وقيمته عاديه

● **محمد عبد الرحمن مرغلانى ـ الطائف ـ السعودية :**
ـ هذا الطابع صدر عام ١٩٥٤ ، عن الاتحاد البريدى بين كينيا وأوغندا وتنجانيقا ، فى شرق أفريقيا .. وقيمته عادية جدا .

● **عادل عبد الرحمن شكرى ـ جدة ـ السعودية :**
ـ هذا الطابع من بلغاريا ، وقيمته عادية جدا .

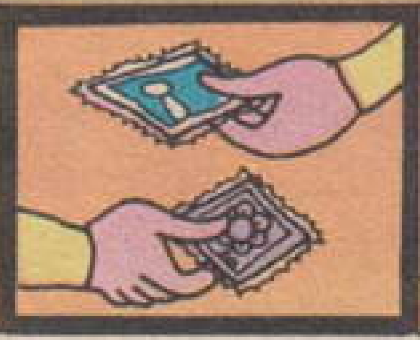
● **محمد ابو زيد زكى ـ الاسماعيلية ـ مصر :**
ـ الطوابع التى تستفسر عنها عادية .. أما البلد ، فهو يوغسلافيا .

● **حسن محمد عداسى ـ حولى ـ الكويت :**
ـ هذه الطوابع تستحق اهتمامك وعنايتك ، مع أن قيمة معظمها عادية .. كما أنصحك بالمحافظة على الطابعين ، السعودى والفلسطينى ، لقيمتهما التاريخية .

● **محمد احمد حسين يوسف ـ ابوظبى ـ الامارات :**
ـ الطوابع التى تستفسر عنها قيمتها عادية .. أما الطابع الذى تجهل مصدره ، فهو من (سلوفينيا) قبل توحيد يوغسلافيا ، وقد صدر عام ١٩١٩ .

؟؟؟

هل تبادلنى الطوابع



طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة . ارسل إسمك وعنوانك لنشره فى هذا الباب . كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

- سميرة عبد الله حميد : الامارات - عجمان - ص.ب. : ٩٠٦
- عـلى السـيد : ايران - قم - ص.ب. : ١٤٥
- محمد طالب على حسن : السعودية - خميس مشيط - ص.ب. : ٥١٩
- اسامة حسين العربى : ليبيا - طرابلس - البريد المركزى - شارع الزاوية - ص.ب. : ٨١٤٨٤
- السفيانى كريم : المغرب - شفشاون - شارع مولاى ادريس - رقم (٤٣)
- جلال عبد الله حسين عزيز : الجمهورية العربية اليمنية - ذمار - ص.ب. : ٨٧١٦٢
- محمود مصطفى خلوصى : الامارات - أبوظبى - ص.ب. : ٣٠٩ - سلاح الهندسة
- أيمن مبارك الريح : سلطنة عمان - مسقط - وزارة الاعلام - ص.ب. : ٦٠٠
- منيرة عبد الرحمن خير الله : السودان - كوستى - مدرسة الحلة الجديدة المتوسطة
- محمد الهادى طراد : تونس - ٥٠٢٠ جمال - المنستير - ٤٦ شارع أبو القاسم الشابى
- أحمد أوقيان حمود العازمى : الكويت - الرقة - قطعة ٧ شارع ١٠ منزل (٣٠٠)
- هبرانى عبد الحميد : المغرب - الدار البيضاء (٠٢) شارع المنظر العام رقم ٤٥٦
- على محمد عبد الله : البحرين - مدينة عيسى - قرية الكورة - طريق ٩٥٦ - مجمع ٧٠٩ - منزل رقم ١٨١٤
- عثمان محمد خير : السودان - نيالا - السوق الكبير - ص.ب. ١١ (بواسطة محمد خير)
- اسامة عبد الجيد السبكى : مصر - البحيرة - كوم حمادة - شارع المدارس
- نوال بندر عبد الله ، جواهر شبيب محمد ، منيرة بدر محمد : السعودية - المنطقة الشرقية - ابقيق - ص.ب. : ٣٤٩ (الرمز البريدى ٣١٩٩٢)

٢٥٢ - فرنـانـدو بـو FERNANDO POO

جزيرة مقابل ساحل غرب افريقيا ، كانت تتبع أسبانيا ضمن مستعمرة غينيا الأسبانية .. صدرت طوابع تحمل اسمها منذ عام ١٨٦٨ ، ثم استأنفت اصداراتها البريدية ابتداء من عام ١٩٦٠ ، وقد نالت استقلالها فى ١٢ اكتوبر ١٩٦٨ ، وانضمت الى ريو مونى لتنشا عن اتحادهما جمهورية غينيا الاستوائية .. تبلغ مساحة فرناندو بو ٨٠٠ ميل مربع ، وكان عدد سكانها ٦٢ الفا و ٦١٢ نسمة عام ١٩٦٠ ، العاصمة : سانتا ايزابيل .

- العملة المتداولة عام ١٨٨٢ : البيزو يساوى ١٠٠ سنتافوس ، أو ١٠٠٠ ميليزيماس

- الملكة ايزابيلا الثانية (صدر عام ١٨٦٨)

- الملك الفونسو الثالث عشر (صدر عام ١٩٠٧)

- (صدر عام ١٩٦٠)

- الموسيقار مانويل دى فالا (صدر عام ١٩٦٠)

- حوت (صدر عام ١٩٦٠)

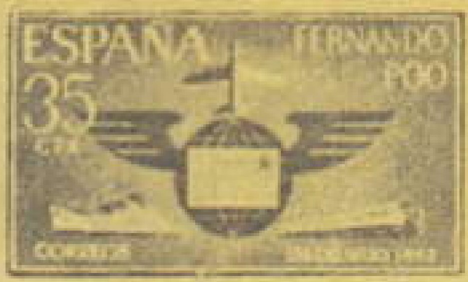
- (صدر عام ١٩٦١)

- خريطة فرناندو بو (صدر عام ١٩٦١)

- الجنرال فرانكو (صدر عام ١٩٦١)

- سفينة (صدر عام ١٩٦٢)

- ساعى البريد (صدر عام ١٩٦٢)



- وسائل نقل البريد (صدر عام ١٩٦٢)

- طفل وشعار (صدر عام ١٩٦٣)

- زهر البرتقال (صدر عام ١٩٦٤)

- رجال فى زورق (صدر عام ١٩٦٤)

- طيور (صدر عام ١٩٦٤)

- (صدر عام ١٩٦٤)

- امراة تجنى الثمر (صدر عام ١٩٦٤)

- قرود (صدر عام ١٩٦٦)

- زهور (صدر عام ١٩٦٧)

- حيوانات (صدر عام ١٩٦٧)

- ابراج فلكية (صدر عام ١٩٦٨)

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء

ماجد

- أحمد سامي عبد المنعم
الشعب [الكويت]
- عمر الشيخ الجاك
الخرطوم [السودان]
- محمد حميد العمري
تريم [اليمن]
- جابر ابراهيم علي
الرياض [السعودية]
- عبد الحميد عباس جمعه
دبي [الامارات]
- نوره ناصر سالم
نزوى [سلطنة عمان]

- ايناس انور عباس
الجيزة [مصر]
- محمد الامين احمد
صنعاء [اليمن]
- امينة الاشهابي
البيضاء [المغرب]
- يحيى يحيى الشمايله
الكرك [الأردن]
- مهد منصور
العين [الامارات]
- عبد الله سعد السبيعي
الجبيل [السعودية]
- عامر مرهون سالم
الرستاق [سلطنة عمان]

- عادل عبد الله مساعد
ام درمان [السودان]
- أحمد جزاء العتيبي
[السعودية]
- مفضل محمد فتح الله
صنعاء [اليمن]
- حذيفة خليفة حمد
ابوظبي [الامارات]
- يوسف محمد علي
صفوى [السعودية]
- بلحسن سعيد
المحمدية [المغرب]
- محمد احمد السرحاني
صور [سلطنة عمان]

- ادم محمد خميس
الخرطوم [السودان]
- زهير قفصي
الرباط [المغرب]
- منصور يوسف المرجاجي
جدة [السعودية]
- مريم رمضان جلاب
الخرطوم [السودان]
- رحمت شوكت
راس الخيمة [الامارات]
- عبد الله خليل الدلو
القصيم [السعودية]
- فيصل فهد سالم
الصفاة [الكويت]

- فاطمة سعيد حميد
العين [الامارات]
- عماد شعير فرحات
الدوحة [قطر]
- تامر حامد الحديدي
جدة [السعودية]
- حميد عباس مراد
المنامة [البحرين]
- ايهاب عصام الدين حمدتو
ابوظبي [الامارات]
- وليد خميس جمعه
مسقط [سلطنة عمان]
- حنفي محمد ربيع
الخرطوم [السودان]

- ياسر عبده محمد
صنعاء [اليمن]
- اياد علي احمد
عجمان [الامارات]
- نسيم احمد جابر
المسفلة [السعودية]
- رامي محمد عصمت
الاسكندرية [مصر]
- عبده احمد ناصر
صنعاء [اليمن]
- نجيبه سيد محمد
دبي [الامارات]
- مروان بن سليمان
[الجزائر]

- رشا الجباري
العرائش [المغرب]
- عاصم محمد سالم
جدة [السعودية]
- سميره احمد عبده
الشارقة [الامارات]
- تامر حمدان السناني
جدة [السعودية]
- هاني فائد محمد
تعز [اليمن]
- رندا الدباغ
اريانه [تونس]
- عاطف عابد عبد الله
المنامة [البحرين]

القفص الذهبى

كتبها: محمد عامر

يرسمها: مصطفى رحمه

فى احدى مدن الصين ، كان يعيش فى الماضى ، رجل غنى جدا ، يقيم فى قصر غاية فى الجمال ، وتحيط بالقصر حديقة غنَّاء ، بها من أنواع الأشجار والزهور كل فريد وعجيب ، وكانت الطيور المغردة تمرح فى سعادة وتطير بين أشجار الحديقة فى حرية ، وهى تغرد بأعذب الألحان .

وذات يوم خرج الفتى مو ـ سنج ، وهو ابن الرجل الغنى ، ليتنزه كعادته فى الحديقة ، وأخذ يتجول بين أرجائها ، وجلس على مقعد فى الحديقة ، تحيط به خميلة من الزهور والأشجار الجميلة ، فسمع صوت طائر يغرد بصوت جميل هادىء ، فبحث عن مصدر الصوت ، فشاهد على غصن الشجرة المواجهة طائرا جميل الشكل ، كان عندليباً له صوت رخيم ، ويضفى شكله الجميل على صوته العذب جمالا فوق جمال ، وكان هذا العندليب يمتاز بريش ذيله الذهبى .

أعجب مو ـ سنج كثيرا بهذا العندليب المغرد ، وطلب من رجال الحرس وبعض الخدم أن يحضروا له هذا العندليب ، فقام رجال الحرس والخدم بمطاردة العندليب فى الحديقة ، حتى تمكنوا من القبض عليه ، واحضروه لسيدهم الصغير مو ـ سنج ، فأمسك الفتى بالعندليب فى يده ، واخذه الى القصر ، واستدعى كبير الصناع ، وطلب منه أن يصنع له قفصا ذهبيا ، ليحبس فيه العندليب .

قام كبير الصناع بصنع قفص جميل الشكل ، من الذهب الخالص ، فوضع مو ـ سنج العندليب فيه ، وعلق القفص عند مدخل القصر ، فكان منظر القفص الذهبى ، وبداخله هذا العندليب الفريد فى صوته والوانه ، يسر الناظرين .

وكان العندليب يغرد بصوت رخيم ، فينساب صوته العذب عبر أرجاء القصر ، وكان مو ـ سنج يعتنى بنفسه

بالعندليب ، فيقدم له الطعام والشراب ، ونشأت صداقة ومودة بين الفتى والعندليب .

ومرت الأيام ، وكف العندليب عن التغريد ، وصار لا يأكل طعامه ، وشحب لون عينيه ، وضاع بريق ريشه الذهبى ، فانزعج الفتى مو ـ سنج كثيرا واستدعى كبير الأطباء ، الذى فحص العندليب ، وقال انه مريض ، ويحتاج الى زمن طويل حتى يشفى ويعود الى حالته الأولى .

حزن ـ مو ـ سنج كثيرا لمرض العندليب ، فقد كان يحبه للغاية ، ويحب تغريده وصوته العذب ، وزاد حزن مو ـ سنج يوما بعد يوم .

قال كبير الحراس لمو ـ سنج :

ــ لا تحزن يا سيدى الصغير .. فسوف آمر رجالى بأن يأسروا عندليبا آخر من الحديقة ..

قال الفتى مو ـ سنج :

ــ لا يوجد فى الحديقة عندليب آخر .. فى مثل جمال هذا العندليب .. ولا يوجد عندليب آخر له ريش ذهبى مثل هذا .

فأقبل كبير الصناع ، وقال للفتى مو ـ سنج :

ــ عندى لك يا مولاى مفاجأة ستسرك كثيرا ..

تساءل الفتى فى دهشة :

ــ مفاجأة لى أنا .. ما هى ..؟

ــ قال كبير الصناع :

ــ عندليب له صوت جميل . وشكل بديع .. لم ير أحد مثل جماله .. ولم يسمع أحد صوتا جميلا كصوته .. لا يأكل ولا يشرب ولا يمرض ..

دهش الفتى مو ـ سنج ، عندما سمع هذا الكلام ، وقال :

ــ انه عندليب عجيب حقا .. صوته جميل .. وشكله بديع .. لا يأكل ولا يشرب ولا يمرض ..!!؟

أكد كبير الصناع كلامه قائلا :

ــ نعم .. نعم .. ولا حاجة لوضعه فى قفص .. فهو يظل فى المكان الذى تضعه فيه ..

زادت دهشة الفتى مما يسمع .. وطلب من كبير الصناع أن يحضر له هذا العندليب العجيب .

ذهب كبير الصناع ، وغاب بعض الوقت ، وعاد ومعه لفافة من المخمل الأخضر ، وضعها فى عناية أمام سيده مو ـ سنج ، وفتحها فى حرص وهو يقول :

ــ أنظر يا سيدى الصغير الى هذا الجمال ..

نظر الفتى مو ـ سنج ، فاذا عندليب مصنوع من الذهب الخالص المرصع بالجواهر الفريدة واللآلىء العجيبة الشكل ، كان فعلا تحفة فريدة تستحق النظر بكل اعجاب .

حمل الفتى مو ـ سنج العندليب المصنوع من الذهب والجواهر ، وقال فى اعجاب :

ــ يا له من تحفة رائعة .. تشد الأبصار .. لكن .. لكن .. يا كبير الصناع أنت قلت انه يغرد .. فلِمَ لا اسمع صوته ..؟

قال كبير الصناع :

ــ نعم يا سيدى الصغير .. انه يغرد فعلا .. يغرد وقتما تشاء .. ويصمت وقتما تشاء ..

ــ قال الفتى مو ـ سنج :

ــ انه عجيب حقا .. والآن أريد أن اسمع صوته ..

ففرك كبير الصناع مفتاحا صغيرا ، تحت جناح العندليب الذهبى .. فانبعث منه صوت غناء عذب رقيق ..

أعجب الفتى مو ـ سنج ، اعجابا شديدا بهذا العندليب العجيب صاحب المزايا العديدة .. فهو جميل الشكل ..

رخيم الصوت .. لا يأكل ولا يشرب ولا يمرض .. يغنى وقتما نشاء .. ويصمت وقتما نشاء ..

حمل الفتى مو ـ سنج العندليب الذهبى ، وذهب به الى حيث العندليب المريض فى القفص الذهبى ، ونظر الى العندليب المريض .. وقال :

ــ لسنا بحاجة لك الآن .. فقد حصلنا على عندليب لا يمرض .. وله صوت جميل .. وشكل أجمل ..

وأدار الفتى مفتاح العندليب الذهبى ، فانبعث صوته الجميل .. ورفعه امام العندليب المريض فى القفص الذهبى قائلا :

ــ أنظر .. اسمع .. انه افضل منك .. وله مزايا كثيرة ..

ويبدو ان العندليب المريض ، قد فهم ما يقصده الفتى مو ـ سنج ، فقد شاهد شدة تعلقه به ، واهتمامه الزائد بالنظر اليه ، وادارة مفتاحه ليسمع صوته .

حزن العندليب المريض .. وزاد مرضه ، فقال الفتى لأحد خدمه :

ــ خذ هذا العندليب المريض .. ودعه فى الحديقة .. ليشفى أو يموت .. فلسنا فى حاجة اليه .. ولا نريده بعد الآن ..

أخذ الخادم العندليب المريض من القفص وانصرف ..

نسى الفتى مو ـ سنج العندليب الأول .. وانشغل بالعندليب الجديد المصنوع من الذهب الخالص .. ووضعه على منضدة وسط بهو القصر .. وأدار مفتاحه وتركه يغنى ..

وظل الحال هكذا عدة أيام .. بعدها بدأ الفتى مو ـ سنج يمل العندليب الجديد .. فلاحظ أبوه ذلك ، فسأله عن السبب ، فقال الفتى مو ـ سنج :

ــ هذا العندليب الجديد عبارة عن آلة .. يظل يردد نفس الأغنية طوال النهار والليل .. لا يأكل من يدى كما كان يفعل عندليبى الأول .. ولا يستجيب لمداعباتى كما كان يفعل الأول ..

قال الأب :

ــ لكن يا بنى .. هذا عندليب لا يأكل ولا يشرب ولا يمرض ..

قال الفتى :

ــ نعم يا أبى .. هو كذلك .. لكنه مثل قطعة الأثاث الجميلة .. مجرد تحفة ينبهر الانسان عندما يراها لأول مرة .. وتصبح شيئا عاديا بعد ذلك ..

قال الأب :

ــ عظيم جدا يا بنى أن اسمع منك هذا الكلام ، فانك الآن قد أدركت أن الجمال هو جمال الروح .. هو نبض الحياة فى الاشياء .. فان الورود المصنوعة مهما أوتيت من جمال ودقة فى الصنع .. لا تضاهى الورود الحقيقية رغم قصر عمرها ..

قال الفتى مو ـ سنج :

ــ نعم يا أبى .. لقد بهرنى شكل هذا العندليب الجديد .. ولكنى مللته بعد أيام .. واشتقت الى عندليبى الأول .. وسأظل حزينا عليه ما حييت ..

وكان الخادم الذى أخذ العندليب المريض يقف بالقرب ، ويسمع الحوار بين الفتى وأبيه ، فقال الخادم :

ــ عفوا يا سيدى الكبير .. أريد أن أقول شيئا لسيدى الصغير ..

قال الفتى مو ـ سنج :

ــ هيا قل .. ماذا تريد .. ؟

ــ لا تحزن يا مولاى على فقد عندليبك الأول .. فانك لم تفقده .. فقد شفى تماما وعادت اليه نضارته وصحته

وحيويته ..

فرح الفتى مو ـ سنج وقال :

ـ كيف ذلك .. ألم تتخلص منه بتركه فى الحديقة ..؟

قال الخادم :

ـ لا يا سيدى .. فلم يطاوعنى قلبى أن أتخلى عنه وهو مريض .. فأخذته الى كوخى فى أطراف الحديقة .. وأخذت اعتنى به حتى شفى .. ويمكنك الآن أن تراه ..

زاد فرح مو ـ سنج وقال :

ـ هيا بنا الآن .. أين هو .. ؟

وسار الخادم يهرول عبر دروب الحديقة ، يتبعه السيد الكبير والسيد الصغير ، حتى وصلوا الى كوخ صغير جميل الشكل ، نظيف ومنسق ، تحيط به الزهور والرياحين من كل جانب .

قال الخادم :

ـ هو فى الداخل يا سيدى الصغير .. تفضل ..

دفع الفتى مو ـ سنج الباب برفق .. فانساب صوت عندليب يغرد ، فأقبل اليه ، ووقف امامه .. ولم يكن ندليب محبوسا فى قفص .. بل كان ينطلق فى حرية عبر جاء الكوخ .. قال الفتى للعندليب فى رفق وحب :

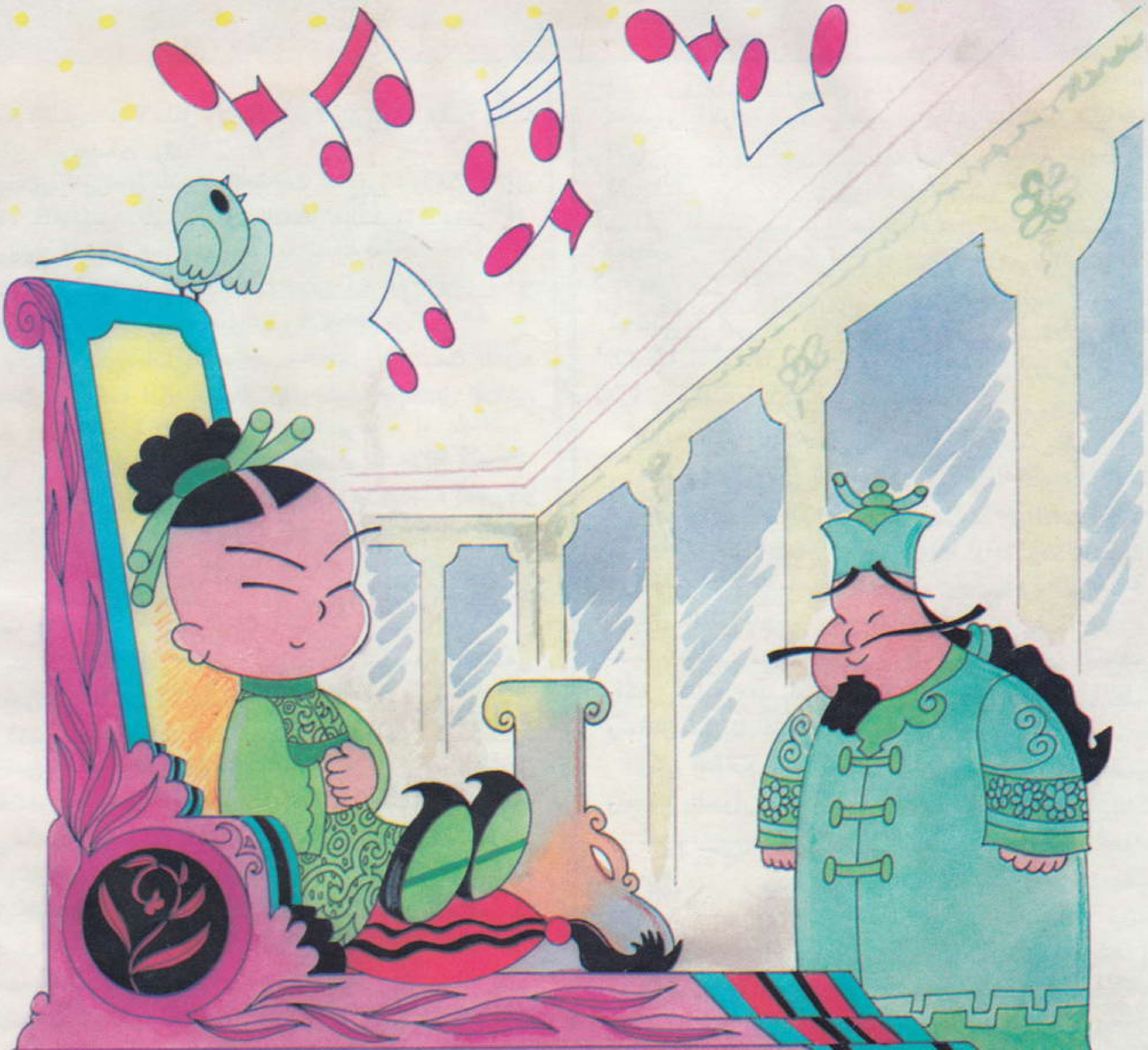
صديقى العزيز .. سامحنى ولا تعتب علىَّ .. فقد عدت ك ..

شعر العندليب بنظرات العطف ، فطار وحط على كتف صاحبه مو ـ سنج ، الذى خرج من الكوخ .. ففرح والده عندما رأى السعادة ترتسم على وجهه ووجه العندليب .

■■■

وثقت المحبة بين مو ـ سنج والعندليب ، وأمر مو ـ سنج بوضع العندليب الذهبى والقفص الذهبى فى متحف القصر ، وصار العندليب الأول يطير فى حرية عبر أرجاء القصر .

■ تمت ■



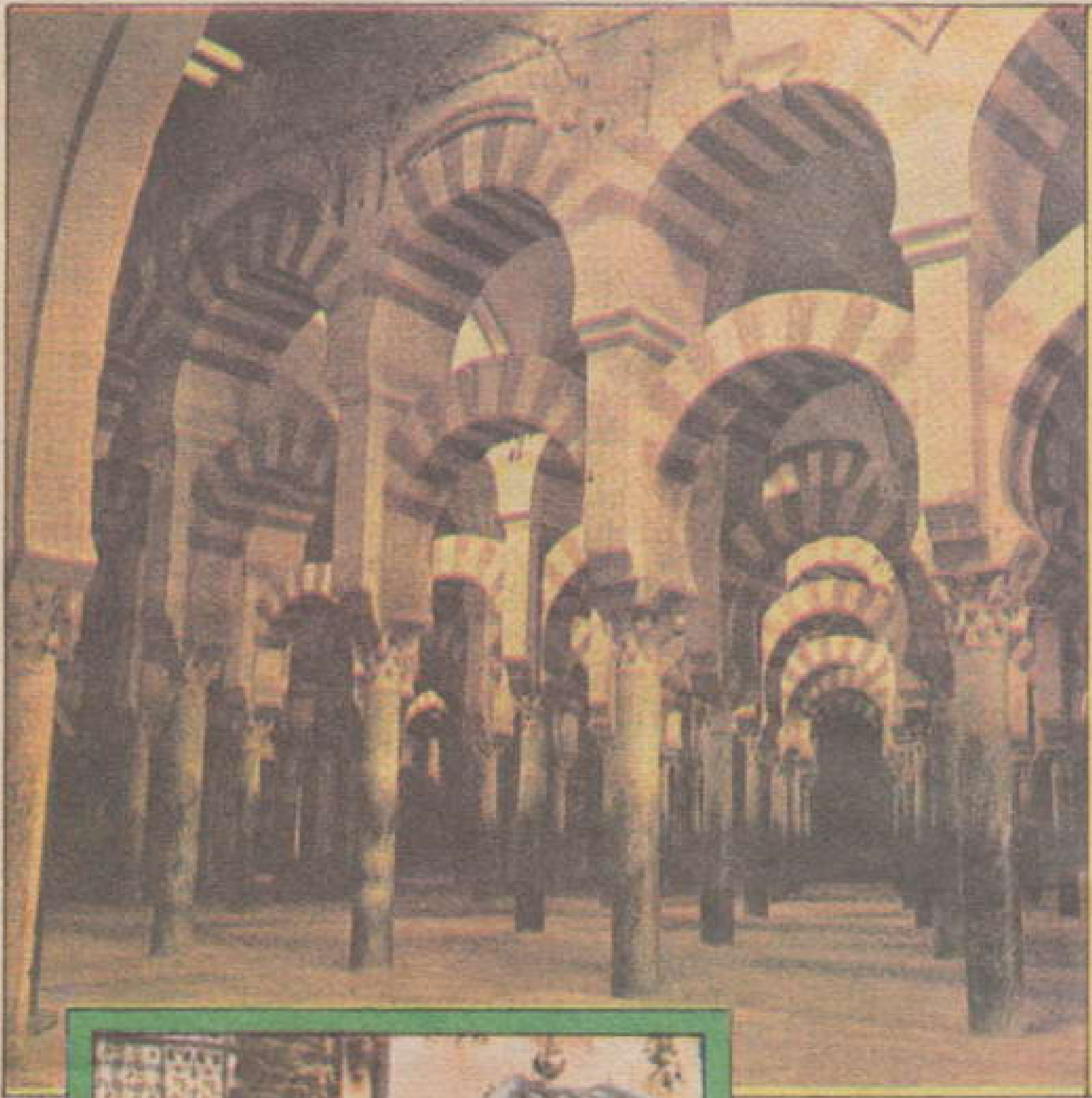
شمسة ودانة

البحث عن اللؤلؤ

سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب

بعد قليل ..
كل هذا الجهد بدون فائدة!
لم نعثر على لؤلؤة واحدة داخل كل هذه المحارات ..
مع أن فتحها صعب ويحتاج لقوة عضلات. ...!!
وصبر أيضاً يادانة .. !!
العضلات موجودة عندي أنظري ..
والصبر موجود عندك أنت يا شمسة.
كنت أحسب أننا سنجمع ثروة من اللآلئ ..
أزيّن شعري كالأميرات ...!
هذه المحارة ربما كانت تخبىء لؤلؤة ثمينة جداً ..
أنظري ياشمسة كم هي كبيرة .. لا تخافي فقد بقيت لك واحدة أخيرة صغيرة.
هذه المحارة اللعينة!
فارغة كغيرها!

وفجأة ..
دانة .. دانة .. لقد وجدت لؤلؤة .. انظري ..
لؤلؤة ؟ أريد أن أراها ..
!!
لؤلؤة جميلة .. سآخذها أنا ياشمسة !
لا .. إنها لؤلؤتي أنا !
أنا وجدتها في محارتي !
وأنا أخرجتها منها ونظفتها. أليس كذلك ؟
هذا غش يادانة .. لم نتفق على هذا !
لم نتفق على شيء .. لقد أعجبتني اللؤلؤة وسآخذها .
أخ ! لقد وقعت اللؤلؤة ! !!
ياخسارة لقد اختفت في الرمال !
كل هذا بسبب شجارك وتوحشك ياشمسة ..
بل فقدناها بسبب طمعك يادانة ...!
الطمع دائمًا يقل ماجمع ...!
وحاولت شمسة ودانة البحث عن اللؤلؤة في الرمال .. لكن بدون فائدة ..
نعم ياسلمى أرجوك نجرب حظنا مرة أخرى ..
أرجوك ياسلمى .. احضري لنا بعض المحار لنجرب حظنا مرة أخرى
آسفة ياأصحاب .. مرة واحدة تكفي !
لم أعد أحب المحار .. لأنه يسبب الشجار !



مدينة أندلسية .. لها تاريخ

● مسجد قرطبة ●

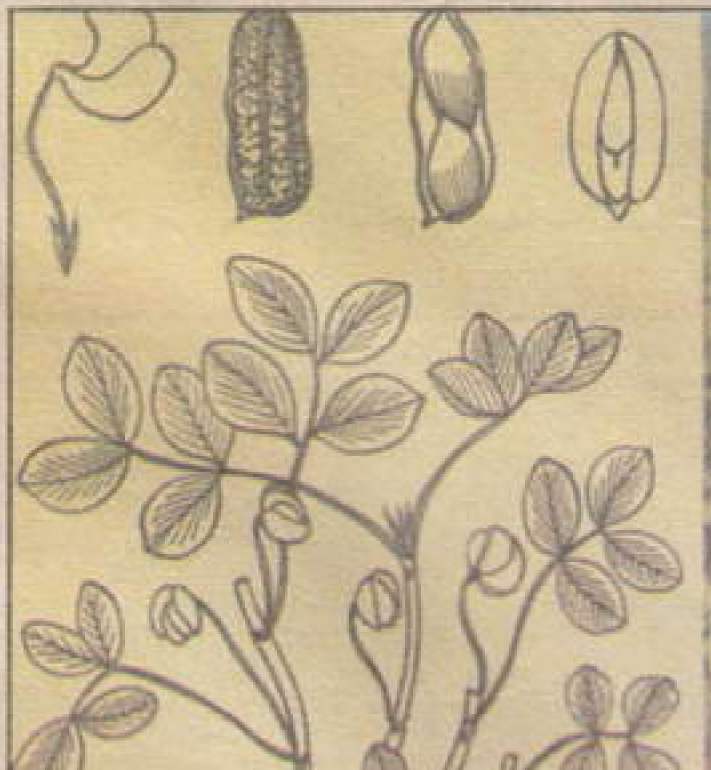
تقع مدينة قرطبة فى قلب الأندلس بجنوب اسبانيا ، ويمر عبرها نهر (الوادى الكبير) .. وتعتبر منطقتها سوقا هاما للقمح والشعير والحمضيات (الموالح) والزيتون والزيت ، كما تستقطب سنويا آلاف الزوار والسواح الذين يقصدونها لمشاهدة معالمها التاريخية العابقة بسحر الشرق العربى ، بالاضافة الى منازلها البيضاء التقليدية التى تتوسط افنيتها نوافير مياه تحيط بها الزهور زاهية الألوان وتكاد تغطى الجدران ..

بدأ نمو مدينة قرطبة فى زمن الفينيقيين ، وازدهرت فى عهد الرومان ، وفتحها العرب عام ٧١١ ميلادية لتقوم فيها حضارة اسلامية وامارة زاهرة ، وقد بلغت أوج عظمتها كعاصمة فى العهد الأموى ، بين عام ٧٥٦ وعام ١٠٣١ م .. وكانت حينذاك من أعظم وأغنى مدن أوروبا ، وأصبحت مركز اشعاع ثقافيا وحضاريا ، حيث تجلى فيها الفن المعمارى الاسلامى بأبهى مظاهره ، كما برز آنذاك اسم الفيلسوف العربى الكبير ابن رشد .. ومن المعالم المعمارية البارزة فى قرطبة مسجدها الذى يضم مئات الأعمدة والأقواس .. وقد بدأ بناؤه فى القرن الثامن الميلادى ، ويعتبر بحق أحد أروع الآثار الاسلامية .. ومن بين الآثار العربية التى تعود الى ذلك العهد ، الجسر الحجرى الذى يمتد بطول ٧٣٠ قدما فوق النهر ، وتتخلله ١٦ قنطرة .

بلغت قرطبة أقصى ازدهارها فى عهد عبد الرحمن الثالث ، ثم تراجعت أهميتها بعد سقوط الأمويين ، وخضعت لأشبيلية عام ١٠٧٨ م .. ثم سقطت فى يد الأسبان بقيادة الملك « فرديناند » عام ١٢٣٦ م ولم تستعد المدينة مجدها وعزها الغابر منذ ذلك الحين ، وتشتهر قرطبة حاليا بصياغة الذهب والفضة ، وصناعة الجلود والأحذية .

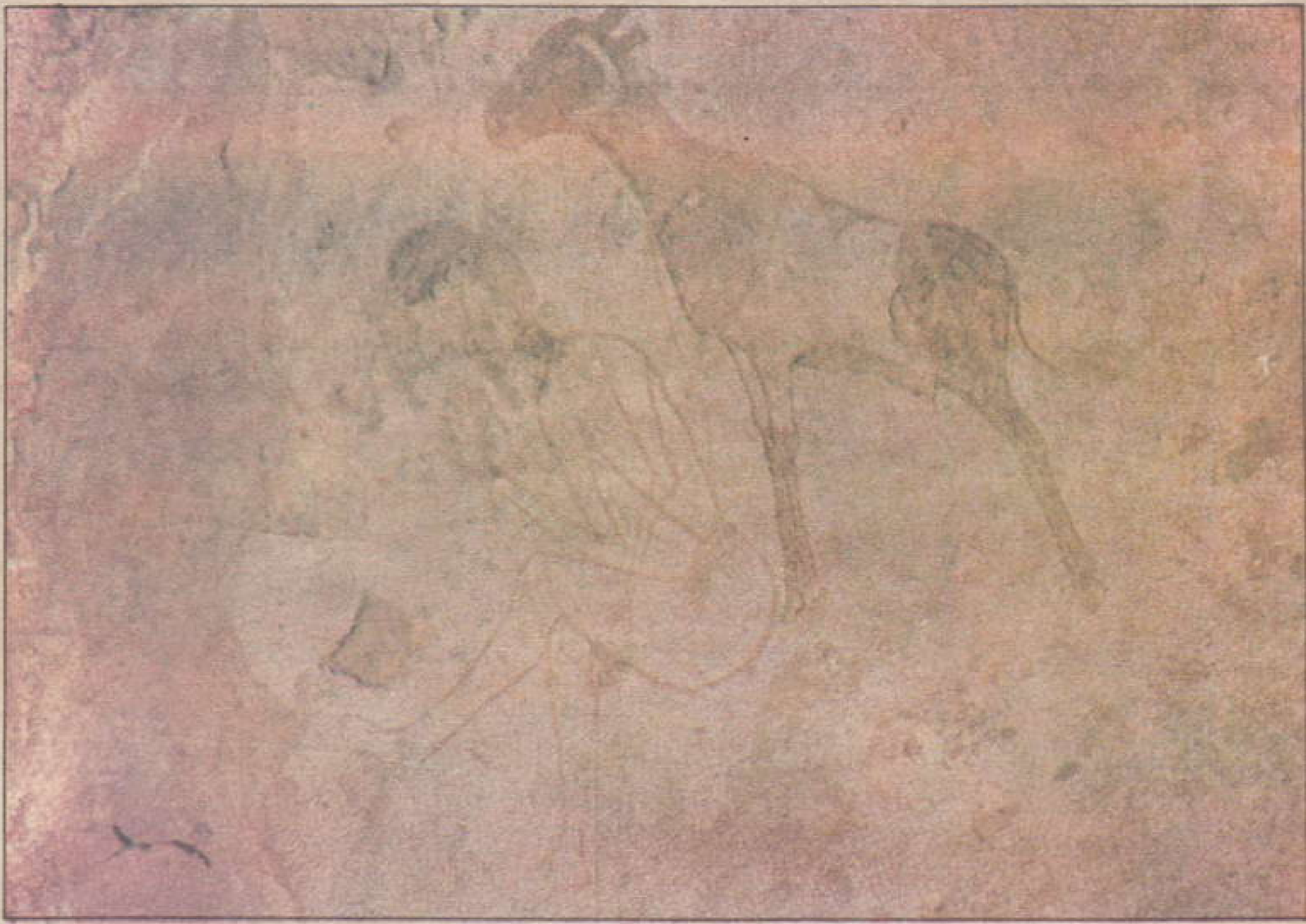
● الطراز العربى المميز يبدو واضحا فى فناء الدار بقرطبة ●

حبوب مغذية .. تحت التراب



يعود أصل نبتة الفول السودانى الى أمريكا الجنوبية ، وربما البرازيل على وجه التحديد .. وتنمو ثمارها تحت التربة داخل قشرة ، وتحتوى الحبوب على نسبة من الزيت تتراوح ما بين ٥٠ و ٦٠ فى المائة من وزنها الاجمالى .. وتتم زراعة الفول السودانى على نطاق واسع فى الهند والصين والولايات المتحدة ، والعديد من الدول الأفريقية .. ويتمتع محصوله بقيمة اقتصادية ، حيث يُصنع منه زيت الطعام والزبدة والصابون ، كما يُعتبر غذاء أساسيا لدى بعض شعوب الدول النامية .

فنون فطرية على صخور الصحراء الكبرى



● لوحة مرسومة على الصخور فى جنوب ليبيا . تعود الى حوالى عام ٤٠٠٠ ق.م ●

تنبسط الصحراء الكبرى على امتداد شمال افريقيا .. ولكن هذه المنطقة الجرداء الجافة كانت تكسوها الخضرة فى الزمن الماضى .. فلو عدنا الى الحقبة الزمنية الممتدة بين الألف التاسع قبل الميلاد ، وأواخر الألف الثالث قبل الميلاد ، لتبيّن لنا أن هذه المنطقة كانت مكسوة بالمراعى الخصبة المترامية ، التى تسرح فيها أعداد كبيرة من الحيوانات ، مثل الأفيال والجواميس وفرس النهر ، كما كانت الأمطار الغزيرة ترويها وتشبع تربتها بالماء .. وكانت هذه المنطقة مأهولة بأفواج متتالية من القبائل المتنقلة ، وكان اقدمها يعتمد على الصيد فى المعيشة اليومية ، وقد ساعدت الظروف المناخية والطبيعية الملائمة آنذاك على نمو حضارة نلاحظ تطورها الفنى من خلال اللوحات المرسومة على جدران الكهوف ، أو المنحوته على الصخور المتناثرة حاليا فى انحاء الصحراء الكبرى .. أشهر الأماكن الغنية بالرسوم المتروكة على الصخور ، توجد فى جبال أطلس فى الجزائر ، وفى « تاسيلى » شمالى شرقى الجزائر ، وفى منطقة « فزان » جنوبى غربى ليبيا .. هذه الرسوم المحفورة على الصخور تُحصى بالآلاف ، وهى مرسومة بدقتها الطبيعية وبأحجام كبيرة ، وتبدو فيها أنواع من الحيوانات البرية ، بالاضافة الى مناظر تُبرز نشاطات الانسان نفسه خلال تلك الآونة ، وتعكس هذه الرسوم المراحل التى مرت بها الهجرات البشرية ، والتغيرات التى طرأت عليها .. فبعد الصيادين الدائمى الترحال ، ظهرت مجموعات بدوية اكثر استقرارا ، اعتمدت فى معيشتها على تربية الماشية الى جانب الصيد ، وقد استفادت من رعى الأغنام والماعز ، والثيران فى مرحلة لاحقة ..

وقد بدأت التغيرات المناخية تترك أثرها السلبى فى أواخر الألف الثالث قبل الميلاد ، عندما بدأ الزحف الصحراوى على حساب المراعى .. وقد عكست رسومات تلك الفترة الزمنية اختفاء حيوانات كبيرة ، مثل وحيد القرن والفيل ، من المنطقة بكاملها .. كما سجلت الرسومات المحفورة فى منطقة « تاسيلى » ادخال الحصان والعربة الى افريقيا فى حدود القرن الثالث عشر قبل الميلاد .. وكذلك استخدام الجمل لأول مرة فى القرن الأخير قبل الميلاد ، وتوجد رسوم محفورة فى أماكن متفرقة من الصحراء ، تمثل محاربين على صهوة الجمال .

■■■

من كل بستان زهرة

● يبلغ متوسط وزن دماغ الرجل ١٤١٠ جرامات ، والمرأة ١٢٦٥ جراما .

● اكبر أنواع الاسفنج تعيش فى منطقة البحر الكاريبى وقرب سواحل ولاية فلوريدا الأمريكية .. ويصل ارتفاع بعضها الى ١٠٥ سنتيمترات ، وقطره الى ٩١ سنتيمترا .. وهناك نوع يعيش قرب سواحل اندونيسيا ، يصل ارتفاعه الى ١٢٠ سنتيمترا .. أما أعمق مكان تم العثور فيه على الاسفنج ، فقد وصل الى ٥٦٣٧ مترا تحت سطح الماء .

● الموطن الأصلى لشجرة الليمون الحامض ، شرق آسيا .. وقد أدخلت زراعة الحمضيات (الموالح) الى الدول الأوروبية المطلة على البحر الأبيض المتوسط ابتداء من عام ١٠٠٠ م، وخصوصا بين القرنين الثانى عشر والرابع عشر ميلادى ..

● عاصمة جمهورية الكونجو تدعى « برازافيل » وقد اكتسبت هذا الاسم نسبة الى المستكشف الفرنسى « برازا سافورنيانى » الذى أسس ميناءها عام ١٨٨٠ .

● يأتى نهر الكونجو فى المرتبة الثانية بين انهار أفريقيا ، بعد النيل ، إذ يبلغ طوله ٢٧١٨ ميلا .. ولكنه يحتل المرتبة الأولى فى أفريقيا من حيث غزارته ومنسوب مياهه ، التى تندفع الى مسافة كبيرة فى المحيط الأطلنطى قبل ان تمتزج بمياهه المالحة .

● تشتهر كولمبيا بأمريكا الجنوبية بانتاج البن والزمرد والبلاتين والذهب والفضة .. وقد تأسست عاصمتها « بوجوتا » عام ١٥٣٨ ، على يد المستعمر الأسبانى .

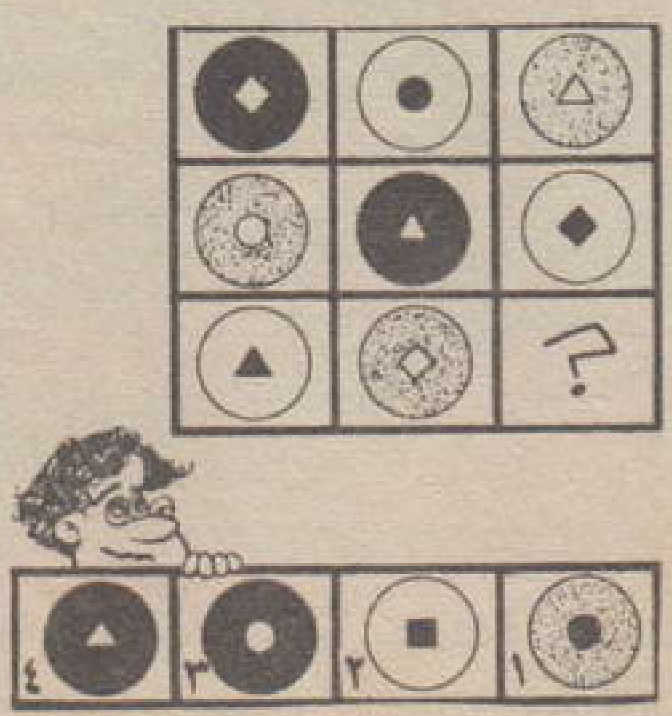
● أول مرحلة خطاها الانسان البدائى الأول على طريق الحضارة ، يطلق عليها اسم (العصر الحجرى) لأنه استخدم الحجر (حجر الصوان) فى صنع أدواته البسيطة الضرورية فى حياته اليومية ، للصيد والدفاع عن نفسه .. المرحلة التالية يطلق عليها اسم (العصر البرونزى) .. وقد تلاها فى فترة زمنية لاحقة (العصر الحديدى) عندما اكتشف الانسان الحديد وعرف كيف يستفيد منه .

زكية .. الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي
بنجور
هاى .. سلوى ..
؟!
أمس .. شاهدت الديفيليه .. الموضة هذا العام .. تجنن!
أبغى جلاس بانى ..
ألا تلاحظين أنك تجنين على اللغة العربية؟
أنا ؟!
نعم .. خلال دقائق ذكرتِ عدة كلمات أجنبية بدلاً من استخدام كلمات عربية ..
قلتِ «بنجور» بالفرنسية، وكان فى إمكانك أن تقولى صباح الخير!
قلتِ «ديفيليه» بالفرنسية أيضا .. وكان فى إمكانك أن تقولى عرض أزياء!

وقلتِ « جلاس باني » بالأردية وكان في امكانك أن تقولي كوب ماء
وما الضرر في ذلك .. إنني أعرف عدة لغات
المفروض أن تعرفي أكثر من لغة ، لكن المفروض أيضا أن نعتز بلغتنا العربية ونستخدمها في كل تعامل بيننا ..
في الصيف الماضي ، زرت تركيا ، إنهم يحرصون على لغتهم الوطنية ، حتى الأفلام الأمريكية والفرنسية نسمعها هناك ناطقة باللغة التركية
وفي إيطاليا أيضا .. كل الافلام ناطقة باللغة الايطالية
كل دولة تعتز بلغتها ، وتستخدمها ، وتجبر من يتعامل معها أن يستخدم هذه اللغة !
ليبيا مثلاً قررت أن يترجم الأجانب جوازات سفرهم وتذاكر طائراتهم إلى اللغة العربية !
قرأت منذ أيام .. أن فرنسا تبحث فرض غرامات على من يستخدم الكلمات الانجليزية بدلاً من الفرنسية
يجب أن نستخدم الكلمات العربية دائماً
نعم .. يكفي أنها لغة القرآن .
لديكنّ حق !
السلام عليكم !
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

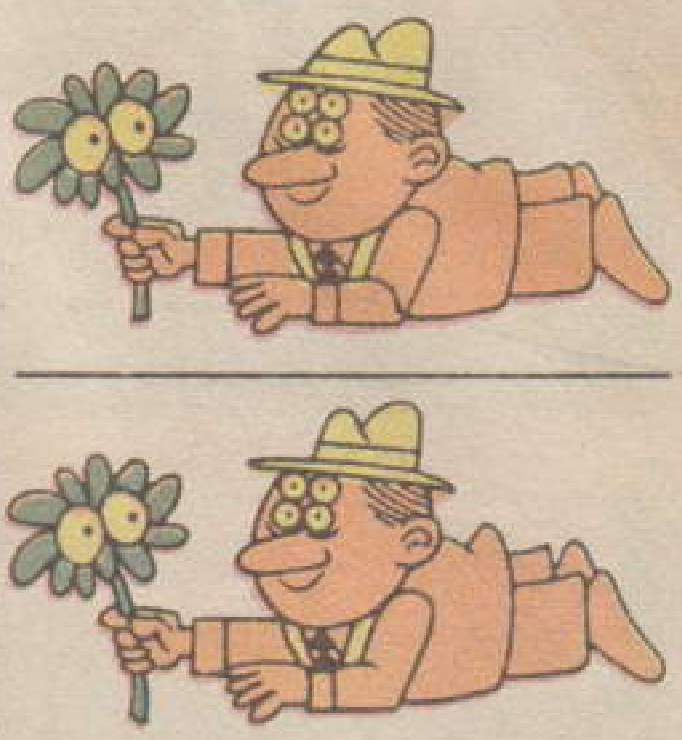
تمت

١ ـ الدائــــرة ★★★★



● تأمل الرسم جيدا .. وحاول ان تعرف الدائرة المناسبة التى يجب ان تكون مكان علامة الاستفهام ؟

٢ ـ اختلافات ★★★★



● قد يبدو هذان الرسمان متشابهين .. الحقيقة أن هناك ٥ اختلافات بينهما .. هل تستطيع معرفتها ؟

٣ ـ الحــروف ★★★★

● اذا تابعت هذه الحروف بالترتيب .. ستعرف اسم زعيمة عالمية معروفة ..

٤ ـ فوازيــر ★★★★

● سقطت قطة سوداء فى بئر عميقة .. فكيف تخرج ؟

رانيا هانى جلال ـ الامارات

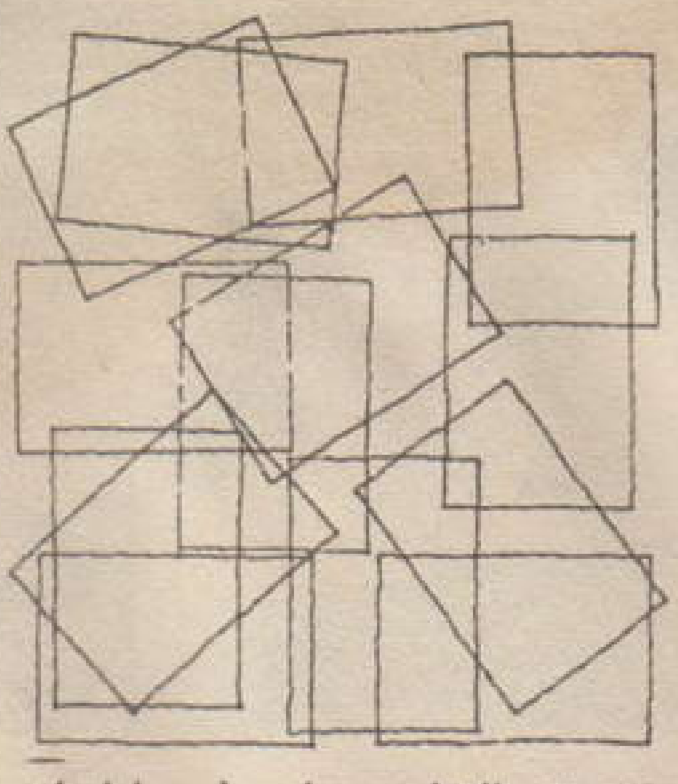
● ما هو الجناح الذى ليس له ريش ؟

عليه طه ـ السودان

● هى أخت خالك .. وليست امك .. فمن تكون ؟

نورا الصاوى ـ مصر

٥ ـ المستطيلات ★★



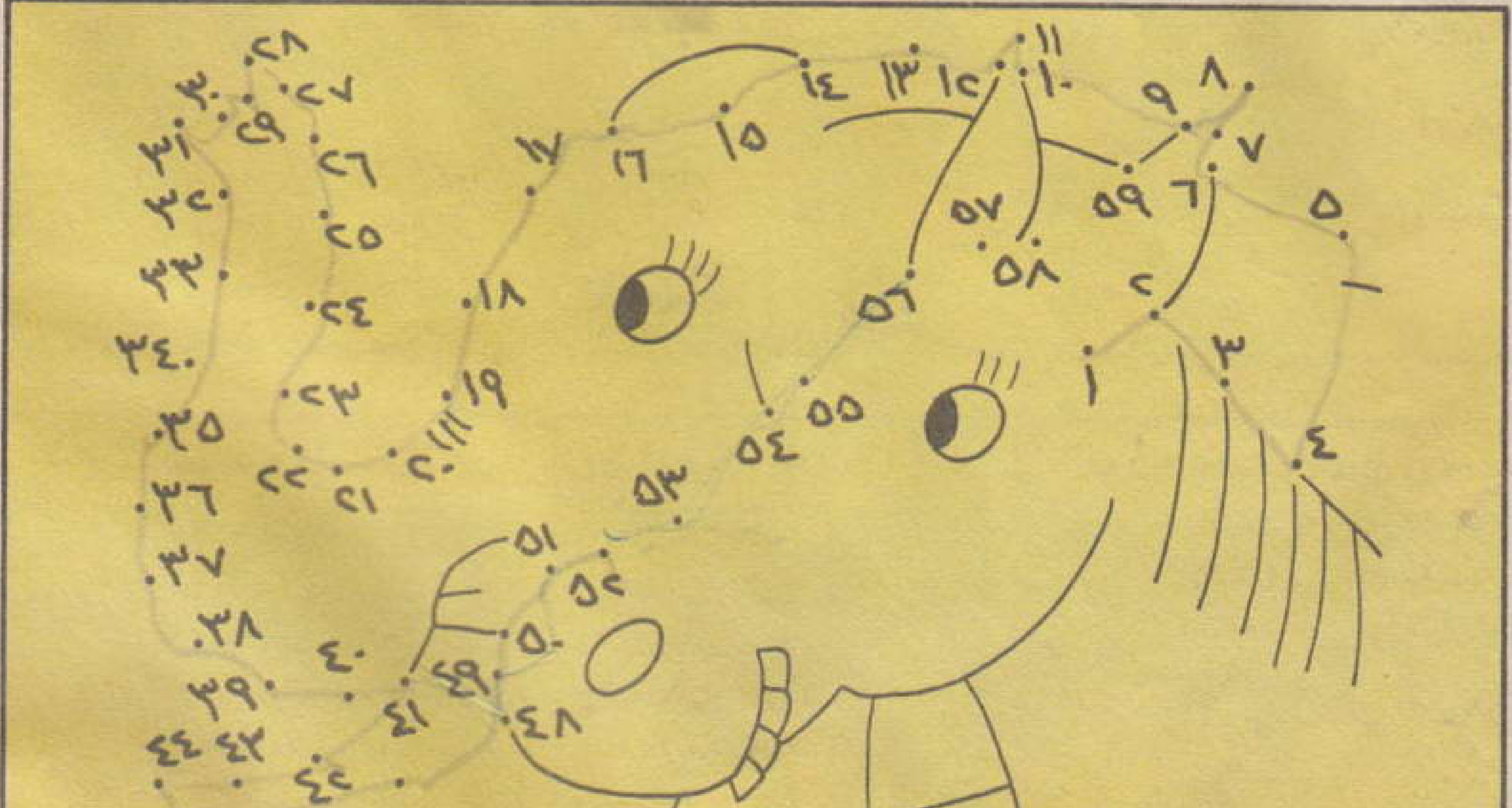
● دقق النظر جيدا .. ثم حاول ان تعرف كم عدد المستطيلات الموجودة فى هذا الرسم ؟

٦ ـ الفراشــــات ★★★★★★★★★★★★★★★★★★

● فى الصورة ٤ فراشات فقط .. ولكن كلا منها منقسم الى نصفين .. هل تستطيع معرفة نصفى كل فراشة ؟

صــورة بالأرقــام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :

[١] الدائرة رقم (٣). [٢] كعب الرجل / أسفل ساق الزهرة / اعلى القبعة / كُم الجاكيت / ظهر الجاكيت . [٣] انديرا . [٤] تخرج مبتلة / جناح الطائرة ، أو جناح فى الفندق / خالتك . [٥] (١٤) مستطيلاً [٦] الفراشات بالترتيب : (١/٥) (٢/٨) (٣/٧) (٤/٦).

٣ ميداليات ذهبية و ١٥٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعه
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

■ اقرا الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« فِى الْحَمِيمِ ثُمَّ فى النَّارِ يُسْجَرُونَ »
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة (غافر). ما رقمها ؟
[٢] ما معنى (يُسْجَرُونَ) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد

كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

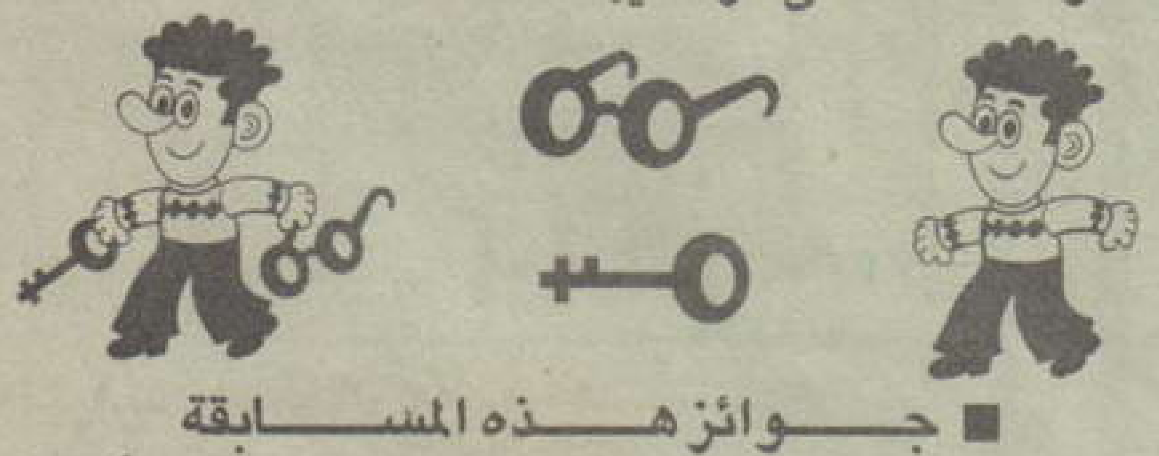
اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى ان يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

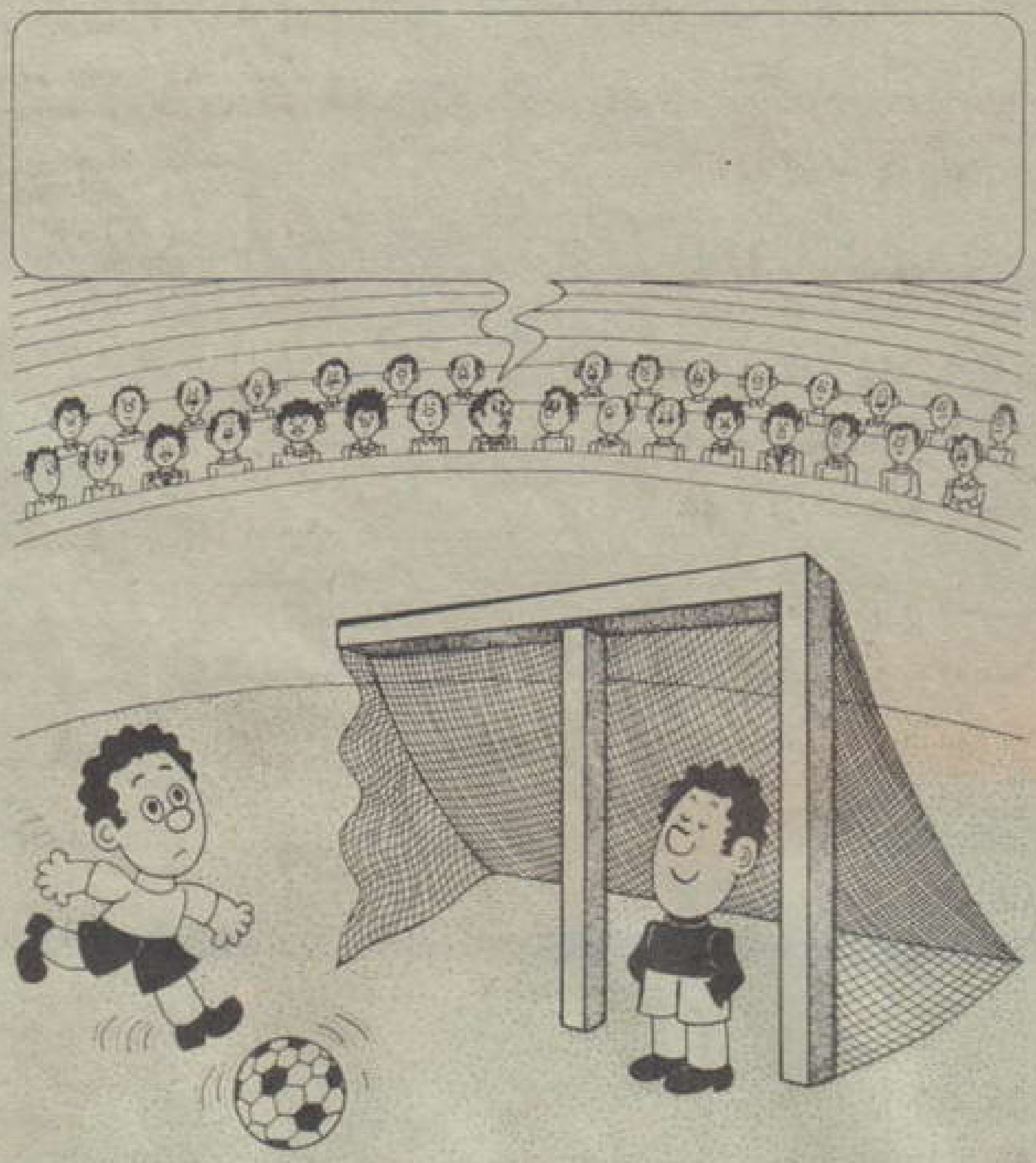
اذا أردت ان تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك ان تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !



■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٤ كاريكاتير

الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟



■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟

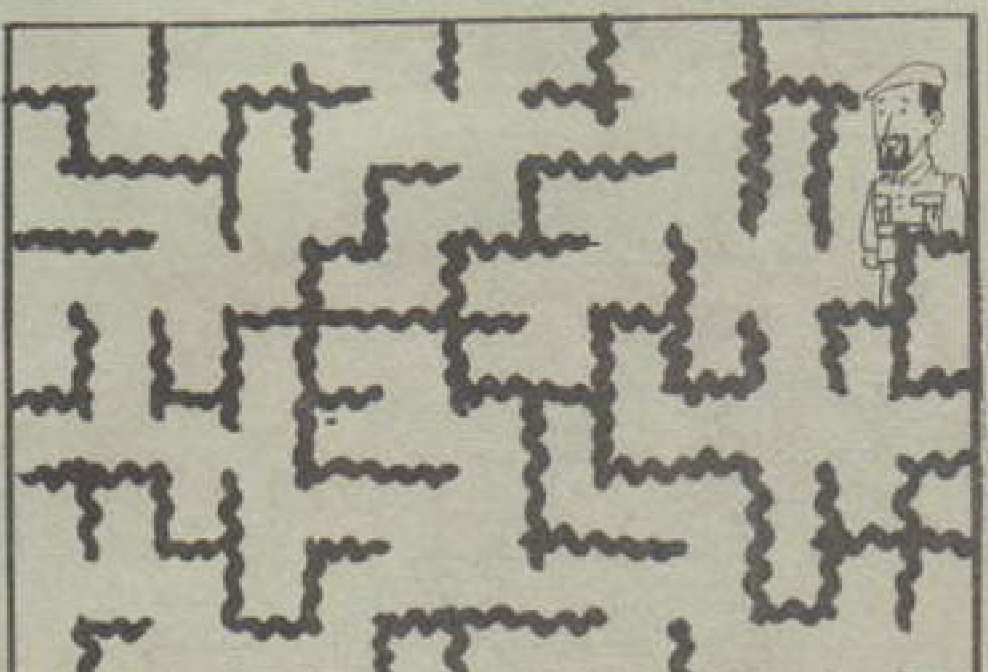
● هذا الطابع أصدرته دولة افريقية فى ٢٦ يونيو ١٩٧١ ، فى ذكرى وفاة الرئيس الفرنسى الجنرال « شارل ديجول » .. هذه الدولة جزيرة كبيرة فى المحيط الهندى .. انها احدى هذه الدول الخمس :
[موزمبيق - مالديف - كينيا - مدغشقر - انجولا]

● هل عرفت الآن اسم الدولة التى اصدرت هذا الطابع ؟ .. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● وصلت المساعد « فهمان » اشارة عاجلة بوقوع حادث سطو على أحد البنوك .. « فهمان » يريد الاتصال بالنقيب « خلفان » هل تستطيع ان تدله على مكانه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

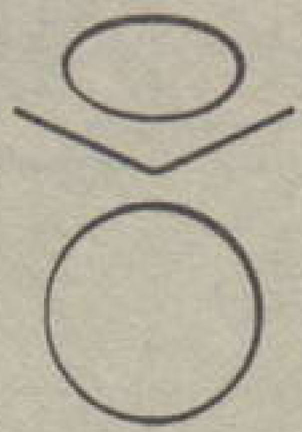
■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً .
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميدالية الذهبية

الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة او خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، او اية مادة اخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
ن	ا	م	ج	ع	١
ه	ن	ي	د	م	٢
■	م	ا	ي	ا	٣
■	ا	د	■	ت	٤
ا	ل	ه	ل	■	٥

■ كلمات أفقية :
(١) إحدى الامارات فى دولة الامارات
(٢) أكبر من القرية
(٣) جمع يوم
(٤) نصف كلمة « دانه »
(٥) كلمة هلال « مبعثرة »

■ كلمات رأسية :
(١) اخوات الأب
(٢) من الحيوانات
(٣) إسم بنت
(٤) أنبنا « معكوسة »
(٥) ضمير غائب « معكوسة »

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٧ »

● باب الاشتراك فى هذه المسابقة مفتوح امام جميع أصدقائى الكبار والصغار .

● اجمع بطاقات المسابقة ، التى تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك .

● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهى جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة ، واكتفى بان اقول لكم ، انه لم يسبق لها مثيل .

الفائزون فى مسابقات العدد ٣١٤

آيـة ومعـنى

■ الاجابات الصحيحـة هى :
[١] الآية رقم (١٢٠) من سورة النحل
[٢] (قانتا) و (حنيفا) .. اى مطيعا ، ومسلما

■ الفائـزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) سليمان فهد الغنام - مدرسة الامام مالك الابتدائية - القصيم - السعودية
(٢) نبيل ابراهيم على ابراهيم - مدرسة جميل بن خميس السعدى الثانوية - الخابورة - سلطنة عمان
(٣) نجلاء محمد اسماعيل زبيبه - مدرسة القومية المشتركة - القاهرة - مصر
(٤) دعاء عبد الغنى محمد - مدرسة عمرة بنت مسعود الابتدائية للبنات - السالمية - الكويت
(٥) جمه سالم عبيد سويدان - مدرسة بلال بن رباح الابتدائية - دبى - الامارات
(٦) سلوى هلال راشد - مدرسة جد حفص الثانوية للبنات - السنابس - البحرين
(٧) أشرف محمد مصطفى الزعبى - مدرسة عكا الاعدادية للبنين - عمان - الأردن
(٨) اسامة محمد عطيه - العربية الاسلامية - كوبنهاجن - الدانمارك
(٩) محمود ادريس - مدرسة ثانوية حارة حريك - بيروت - لبنـان .
(١٠) خيرى السراج - مدرسة طارق بن زياد - طرابلس - ليبيا

أخطـاء مطبعيـة

سياسة زراعية جديدة للاسترشاد بالتجارب العالمية

كتب - حسين أنور :

بدأت وزارة الزراعة والثروة السمكية الأيام الماضية في اتخاذ الخطوات التنفيذية نحو اعداد سياسة زراعية للدولة تحدد النظم والأطر التي تضمن أفضل اداء اقتصادي للقطاع الزراعي في الإمارات، بناء على ما أسفرت عنه بعض الدول الآسيوية مدها بنظمها الزراعية وهي الهند والباكستان، كما سيتم اختيار عدد من النظم الزراعية العربية للاسترشاد بها عند اعداد السياسة الزراعية للدولة.

وأصدر سعيد الرقبانى قرارا

البقية ص ١٤ عمود ٣

■ العنوان الصحيح هو :

[سياسة زراعية جديدة للاسترشاد بالتجارب العالمية]

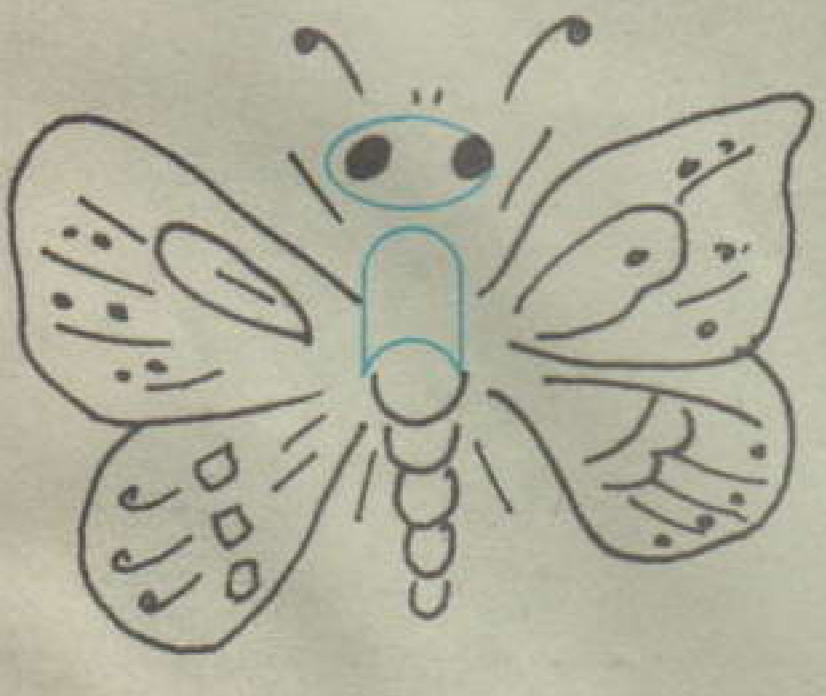
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء :

(١) سالم الهادى الحسومى - مدرسة التضامن الاعدادية - طرابلس - ليبيا
(٢) اميره السيد الشافعى عبد الظاهر - مدرسة المعهد العلمى الابتدائية - القاهرة - مصر
(٣) يمنى عزت محمد هاشم - مدرسة القرية الابتدائية للبنات - الفجيرة - الامارات
(٤) باسم ناصر - مدرسة الوطنية الأرثوذكسية عمان - الأردن
(٥) صالح على صالح - مدرسة ثانوية فرحان الخالد - بيان - الكويت
(٦) نبيل يعقوب عبد القادر - مدرسة الخرطوم الأميرية المتوسطة بنين - الخرطوم - السودان
(٧) عمرو سالم خليفة - مدرسة الثغر النموذجية - جدة - السعودية .

أكمل الرسم

● رسم الصديق محمد محمود الخواص - مدرسة أبوبكر الصديق - القاهرة - مصر
[الجائـزة ٤٠ درهمـاً]

● رسم الصديق فيصل عويض لافى - مدرسة ابن طفيل الثانوية للبنين - الجهراء - الكويت
[الجائـزة ٣٠ درهمـاً]



● رسم الصديق عبد الباسط على عبد القادر القرشى - مدرسة ٣٠ نوفمبر الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية
[الجائـزة ٢٠ درهمـاً]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	د	م	ش	ق	■
٢	ر	■	س	ل	م
٣	ا	ز	م	ي	ر
٤	هـ	م	■	م	ي
٥	م	ز	م	ا	ر

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:**

(١) ناديه البرداوى ـ مدرسة محمد جسوس ـ الرباط ـ المغرب

(٢) يحيى سعيد سليمان ـ مدرسة مالك بن فهم ـ ولاية منح ـ سلطنة عمان

(٣) نوف عبد العزيز حسن ـ مدرسة ام سلمه ـ الدوحة ـ قطر

(٤) شانتال الياس ـ مدرسة الفرنسية ـ الصفاة ـ الكويت

(٥) انيس عبد المولى مرشد ـ مدرسة عمر بن عبد العزيز الاعدادية ـ أبوظبى ـ الامارات

(٦) انيس بن وناس بنعمر ـ مدرسة الابتدائية الرملة ـ قرقنة ـ تونس

(٧) خالد خلف الله عطا الفضيل ـ مدرسة أم درمان الأميرية المتوسطة للبنين ـ أم درمان ـ السودان

لغتنا الجميلة

■ **معنى الكلمات:**

[١] وصوص عينه ـ اى صغرها ليدقق النظر

[٢] وجف القلب .. اى خفق

[٣] وجز الكلام .. اى جعله مختصرا

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:**

(١) محمد على الكميتى ـ مدرسة ثانوية الراشدية ـ عجمان ـ الامارات

(٢) زاهر احمد حبيب الله ـ مدرسة الصحافة غرب الحكومية المتوسطة بنين ـ الصحافة ـ السودان

(٣) ابرار ناهس العنزى ـ مدرسة الفردوس الابتدائية ـ الصفاه ـ الكويت

(٤) هيثم بكداش ـ مدرسة اللبنانية ـ الدوحة ـ قطر

(٥) أمدجار عبد الرحيم ـ مدرسة الشريف الادريسى ـ البيضاء ـ المغرب

أجمل تعليق

● ٣٠ درهما للصديق أشرف عبد الرحمن أحمد ـ مدرسة منارة الرياض ـ الرياض ـ السعودية وكان تعليقه:

[طول عمرى عايش لوحدى !]

● ٢٥ درهماً للصديق زياد العزب عبد الحميد ـ مدرسة أمون الخاصة ـ السويس ـ مصر وكان تعليقه:

[أى دمعة حزن لا .. لا .. لا]

● ١٠ دراهم للصديق عبد الرحمن محمد سعيد ششتاوى ـ مدرسة الجبل الأخضر الاعدادية ـ عمان ـ الأردن وكان تعليقه:

[يا ترى يا وحشنى بتفكر فى مين ؟]

● ١٠ دراهم للصديق فيصل المناعى ـ مدرسة النور الابتدائية ـ جندوبه ـ تونس وكان تعليقه:

[بتغنى لمين يا حمام ؟]

● ١٠ دراهم للصديقة أمينة ابراهيم سلمان عجلان ـ مدرسة المحرق ـ البحرين وكان تعليقها:

[لا تفكر ولا تحتار .. الكون له أسرار]

● ١٠ دراهم للصديق عمر صالح الحريقى ـ مدرسة المتوسطة الثالثة بالرس ـ القصيم السعودية وكان تعليقه:

[وصلت لحد فين ؟]

● ١٠ دراهم للصديق وضاح أحمد عبد الله ـ مدرسة الشهيد فيصل هتارى الابتدائية ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية وكان تعليقه:

[طائر فى اليد ولا عشرة فى الغد]

ابحث عن فضولى !

■ **صورة فضولى كانت فى صفحة [٩]**

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:**

(١) على عبد الرزاق محمد هاشم ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الدوحة ـ قطر

(٢) مصطفى حسان خليل ـ مدرسة منفلوط الثانوية التجارية ـ اسيوط ـ مصر

(٣) ماهر حرب ـ مدرسة ثانوية الروضة ـ بيروت ـ لبنان

(٤) غادة عبد الله صليبيخ ـ مدرسة أم أيمن للبنات ـ المنامة ـ البحرين

(٥) محمد أحمد محمد العبادى ـ مدرسة ابتدائية الشهيد فيصل هتارى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية

(٦) ميسرة محمد سعيد اسماعيل ـ مدرسة العباسية شرق الابتدائية بنين ـ أم درمان ـ السودان

(٧) سعود عبد الله المعلا ـ مدرسة حلوان ـ الشارقة ـ الامارات

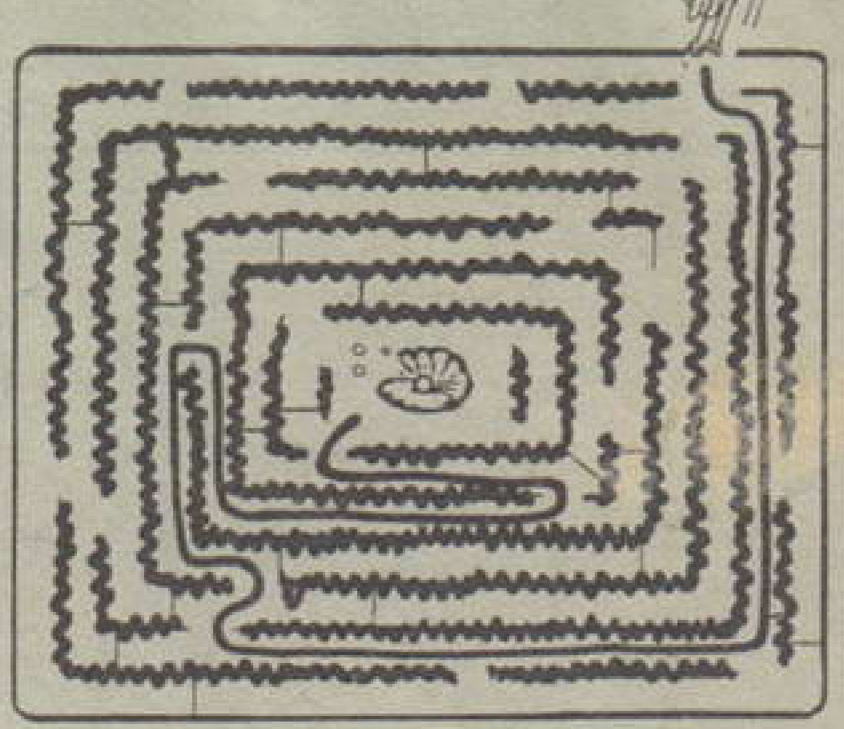
كاريكاتير

● الصديق : محمود فهمى الخولى ـ مدرسة عمرو بن العاص ـ بورسعيد ـ مصر
(الجائزة ٤٠ درهماً)

● الصديق : محمد حمدى البندارى ـ مدرسة الفاروق الابتدائية ـ العين ـ الامارات
(الجائزة ٣٠ درهماً)

● الصديقه : فاروقه على محمد يعقوب ـ مدرسة الشيماء الاعدادية ـ الامارات
(الجائزة ٢٠ درهماً)

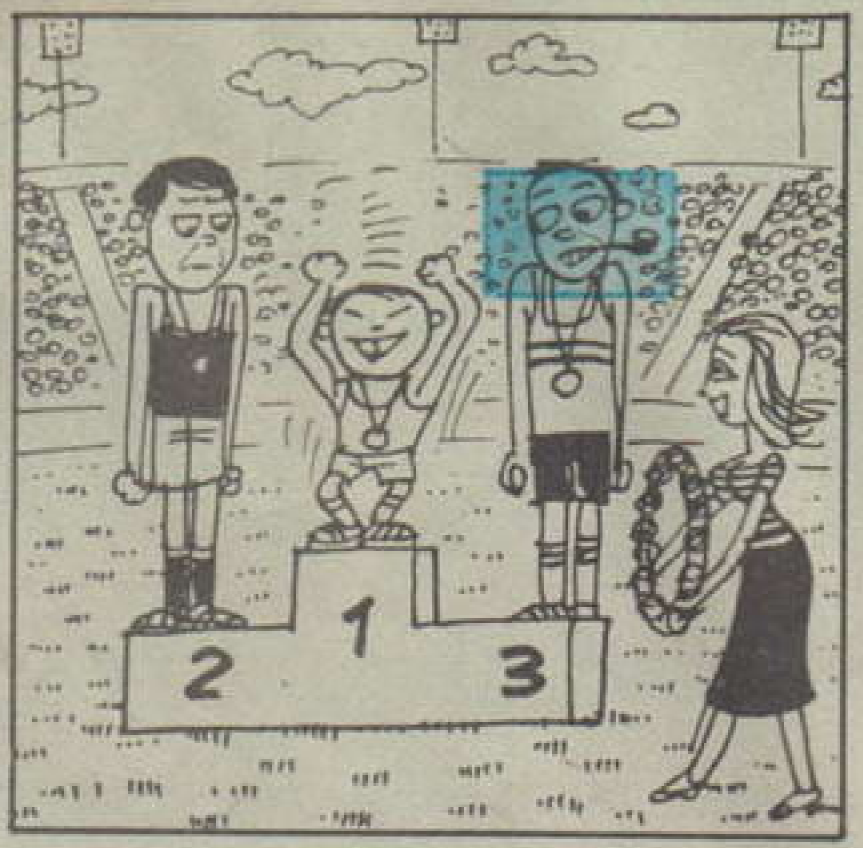
أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) حسام عبد العزيز جعفر ـ مدرسة العمارات النموذجية ـ الخرطوم ـ السودان
(٢) ليلى رضى سلمان درباس ـ مدرسة النويدرات الابتدائية ـ نويدرات ـ البحرين
(٣) عادل عبد الفتاح ابراهيم ـ مدرسة بورفؤاد الاعدادية للبنين ـ بورسعيد ـ مصر
(٤) أحمد منير على أبوطالب ـ مدرسة المجاهد الأهلية ـ الشعب ـ الكويت
(٥) وليد محمد صالح هاشم فكرى ـ مدرسة سيف اليعربى الثانوية بكلباء ـ الشارقة ـ الامارات
(٦) منى عيسى حموده ـ مدرسة أمنة بنت وهب ـ الدوحة ـ قطر
(٧) سليم قداس ـ المدرسة الابتدائية بالمنزه ـ ٦. ولاية بن عروس ـ تونس
(٨) الرغيوى منصف ـ مدرسة اعدادية ابن عباد ـ سلا ـ المغرب

غير معقول !



■ الشىء غير المعقول فى الرسم هو الغليون فى فم الفائز الثالث !

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) مؤمن فاروق مختار ـ مدرسة طارق بن زياد المتوسطة ـ رابغ ـ السعودية
(٢) نعيمه صندود ـ مدرسة طه حسين ـ القنيطرة ـ المغرب
(٣) ديمه احمد ياسين ـ مدرسة الورديه ـ ابوظبى ـ الامارات
(٤) فيصل عبده على الدحملى ـ مدرسة الشهيد اللقيه ـ صنعاء ـ اليمن
(٥) عياد سعيد حمد ـ مدرسة الجلاء الابتدائية ـ طرابلس ـ ليبيا

من أنا ؟

■ كانت شخصية العدد (موسى بن نصير)
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء :

(١) لما عبد المنعم البسام ـ مدرسة النهضة الابتدائية بنات ـ الصفاة ـ الكويت
(٢) أحمد مصطفى حامد الكيكى ـ مدرسة السويس الاعدادية القديمة بنين ـ السويس ـ مصر
(٣) على أحمد سعد على ـ مدرسة التضامن ـ صنعاء ـ اليمن
(٤) محمد عبود احمد العمودى ـ مدرسة ثانوية الطائف ـ الطائف.الشرقية ـ السعودية
(٥) أحمد محمد السعيد على بدوى ـ مدرسة الصديق الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ الامارات

كتاب واحد وخمسة مؤلفين

■ مؤلف كتاب (رجال حول الرسول)
■ هو (خالد محمد خالد)
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) حسام الدين رجب محمود عثمان ـ مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية ـ الجزيرة الحمراء ـ راس الخيمة ـ الامارات
(٢) سمير سليمان الخطيب ـ مدرسة الأربعون ـ الرياض ـ السعودية
(٣) أمانى محمد حسين.مدرسة كررى المهدية الحارة الرابعة المتوسطة ـ أم درمان ـ السودان

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آية ومعنى

١ ----------- ٢ -----------

آلو .. ماجد

هاتف رقم :

[-----------]

هذا الطابع ؟

اسم العاصمة [-----------]

اسم الدولة [-----------]

أكمل الرسم

إبحث عن فضولي !

وجدت فضولي صفحة [٨]

وجدت نظارته صفحة [١٠]

وجدت مفتاحه صفحة [٥١]

قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكاتير

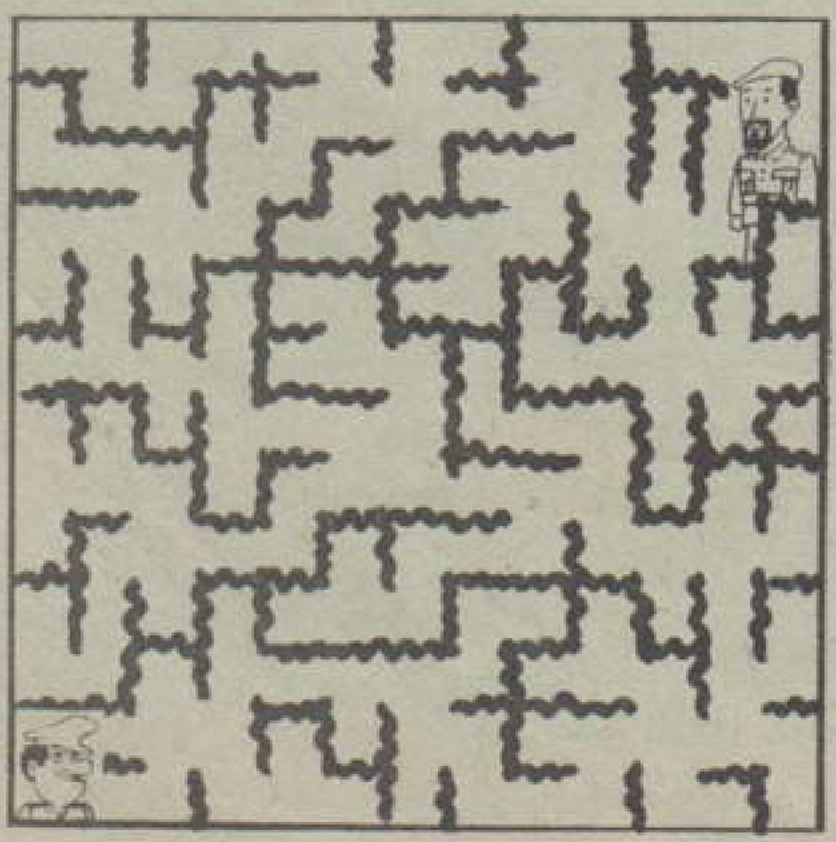
اكتب التعليق هنا: -----------

أجمل تعليق

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					
٣					■
٤		■			■
٥	■				

أين الطريق ؟



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣١٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

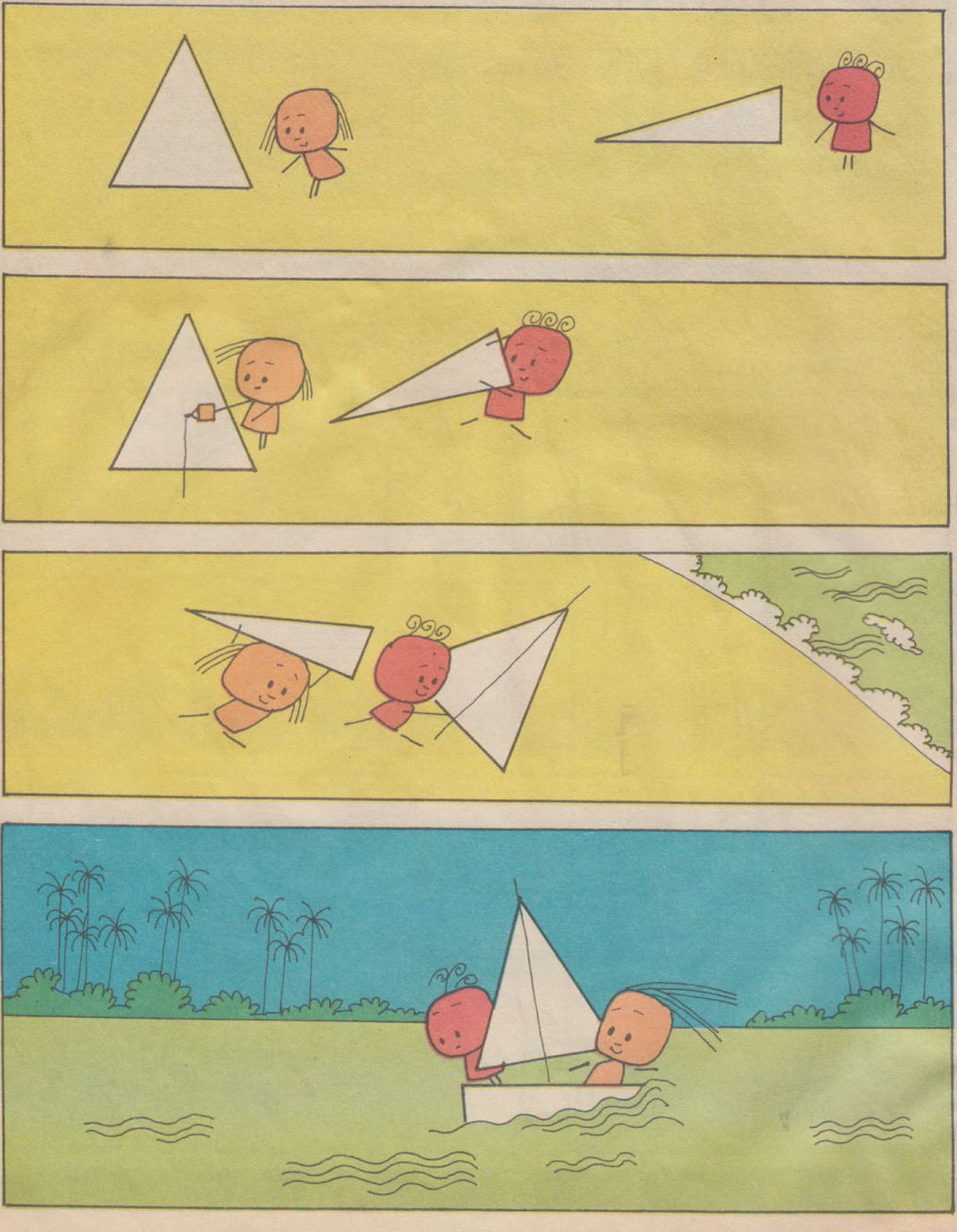
قص عند هذا الخط المتقطع

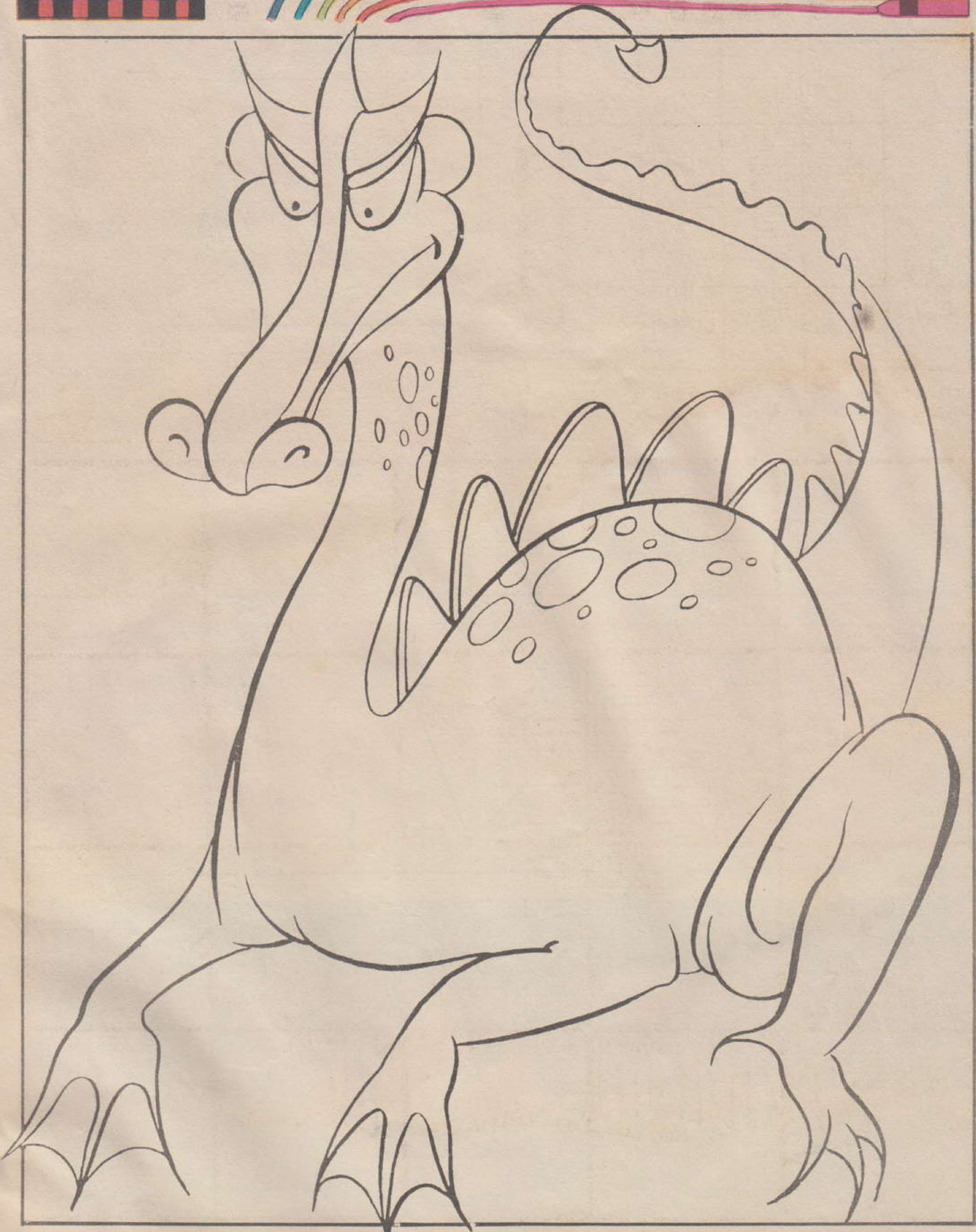
تمر وعمرو

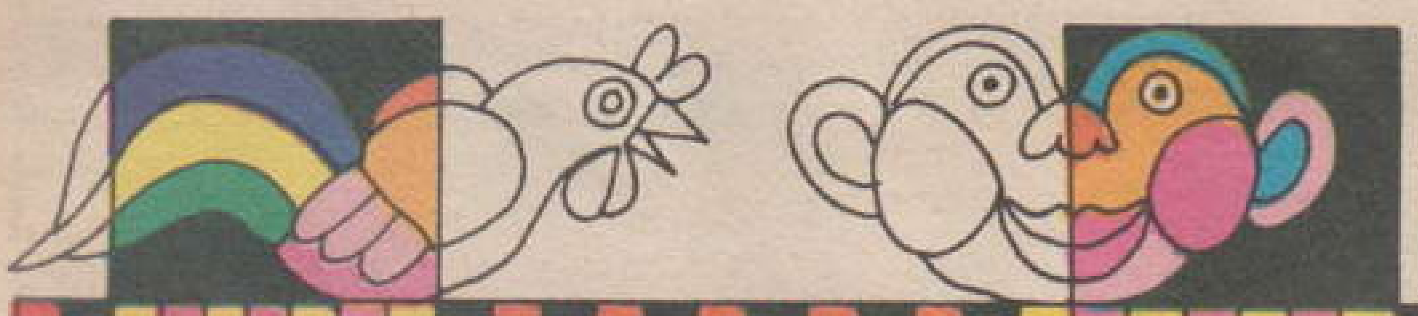
فكرة ورسوم

عدلي رزق الله

نتكلم قليلاً .. ونرسم كثيراً

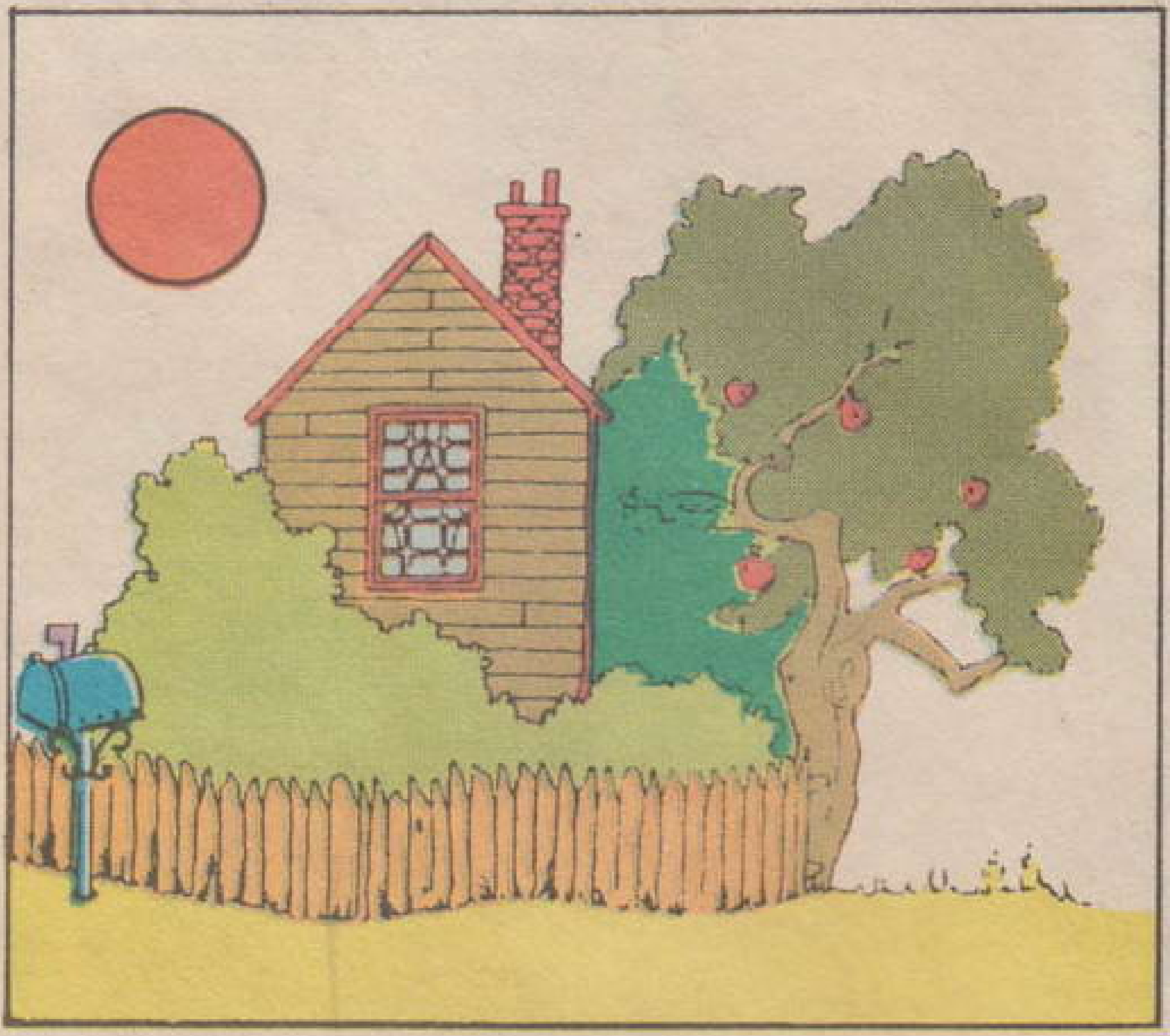


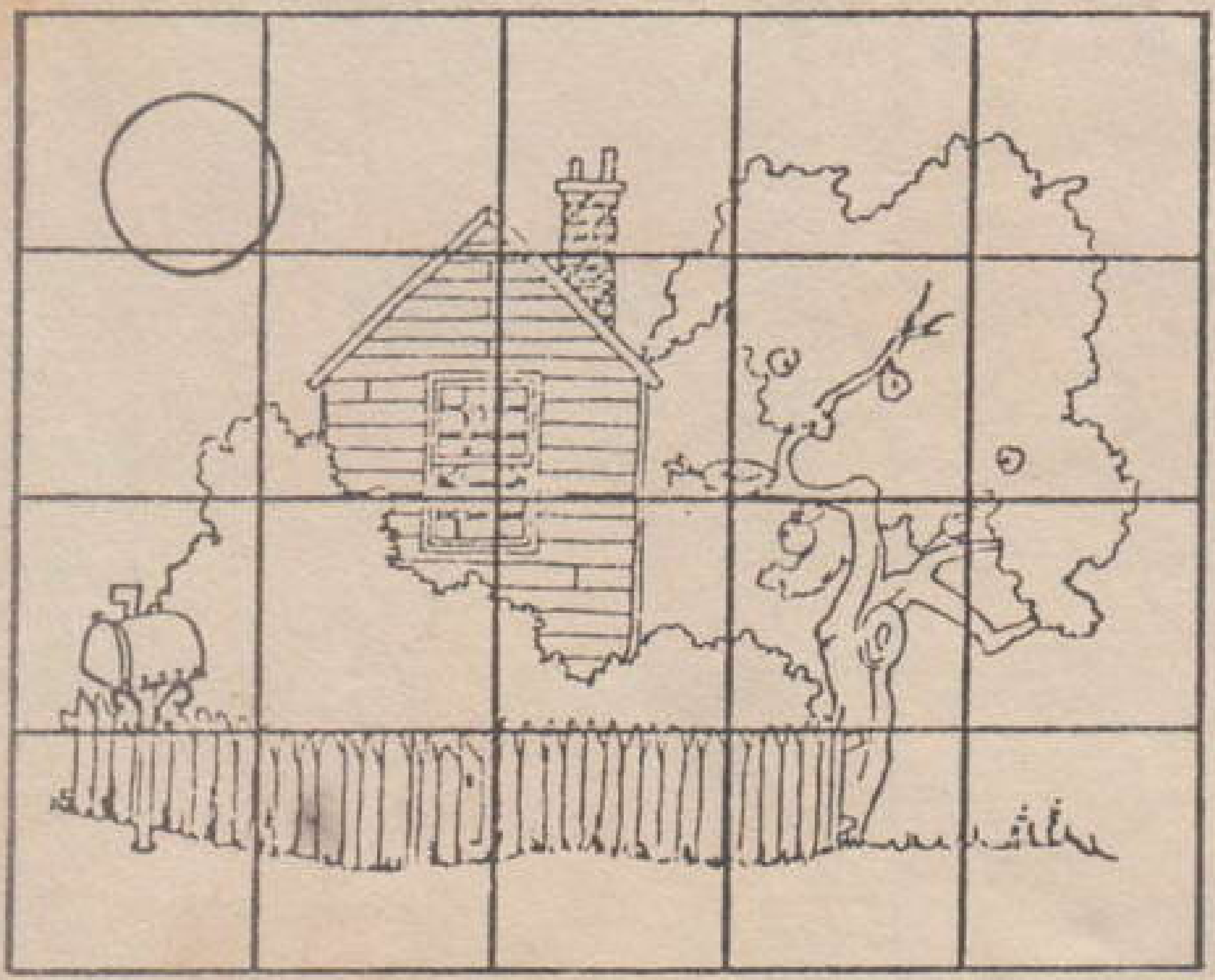




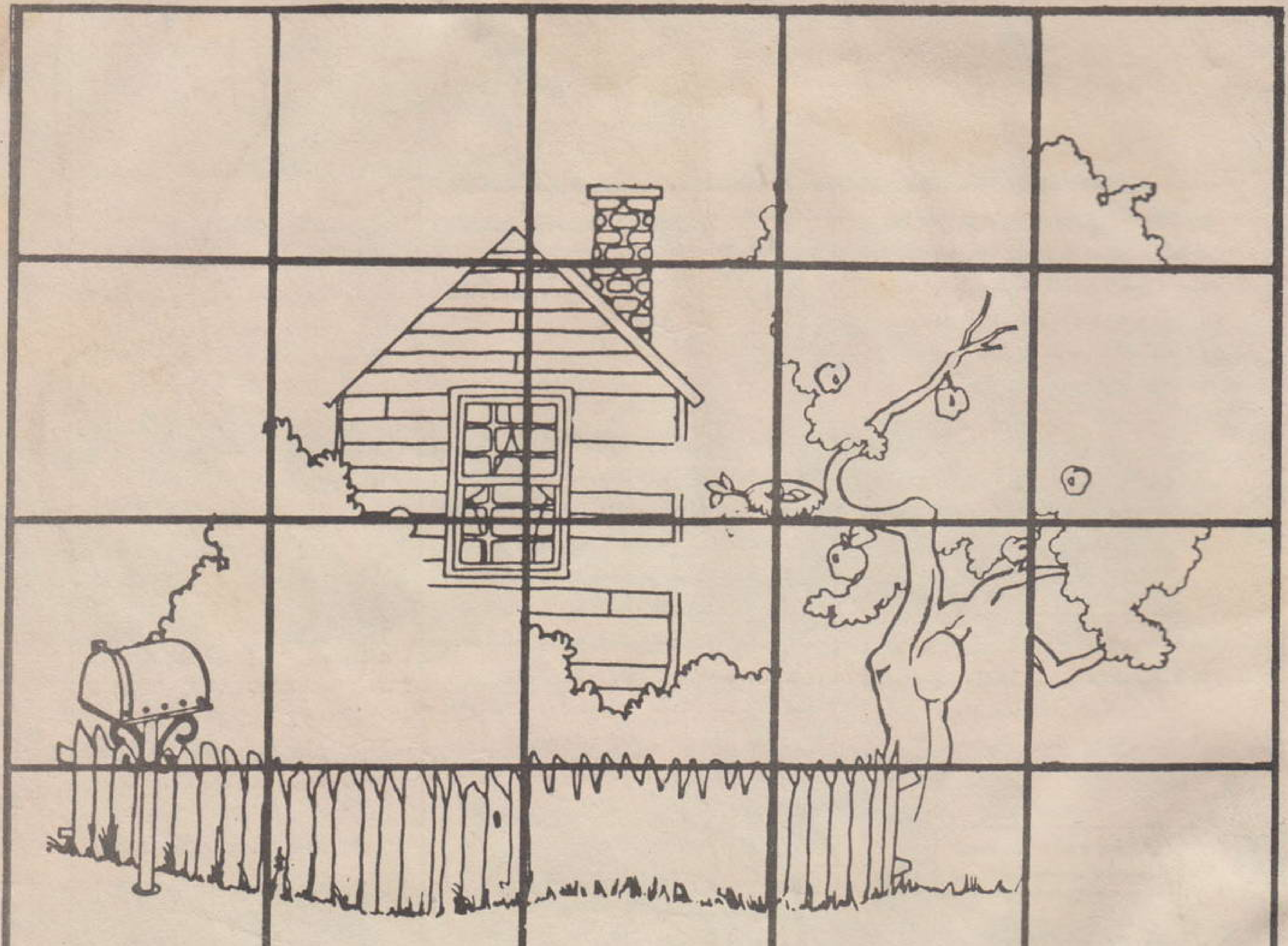
الرسم والتلوين

تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



الآنسة الصغيرة اللطيفة

أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة عمري ١٣ سنة .. أشعر بتأنيب الضمير الشديد بسبب ما حدث منذ عدة سنوات .. كان عمري وقتها حوالى ٨ سنوات .. وكان لدينا قفص عصافير .. كنت أحب العصافير .. وكنت أحب مداعبتها .. ذات يوم .. أخذت قفص العصافير الى حجرتي .. واغلقت الباب .. وفتحت القفص .. وامسكت العصفور لأداعبه .. فأنا احبه .. وأخذت اقبله .. ولكن العصفور الصغير نقرني بمنقاره .. فغضبت والقيته بعنف على الأرض .. ثم التقطه ثانيا وحاولت مداعبته ولكنه ظل ينقرني .. وكرر ذلك عدة مرات .. وانا اغتاظ منه وارميه على الأرض .. وفى أخر مرة نقرني فيها .. ضغطت على رقبته بدون قصد .. ولكنه مات بين يدى .. إنني مازلت أذكر تلك الحادثة رغم مرور السنوات .. ومازال ضميرى يؤنبني .. واريد ان اكفر عن خطيئتي .. فماذا أفعل ؟

ر. س. ر

الرياض ـ السعودية

○○ تعذيب الطيور .. والحيوانات حرام .. واطعامها ومعاملتها برفق من الأمور الطيبه التى تجعل الانسان ينال المزيد من الحسنات .. ولكنك كنت صغيرة عندما حدثت هذه الحادثة .. ولم تكوني تقصدين قتل العصفور .. والله يحاسب العبد حسب نيته .. ولم يكن فى نيتك قتله .. ومادمت قد اعترفت بخطئك .. وشعرت بالندم .. وعدم العودة الى مثل هذا الفعل .. فالله غفور رحيم .

ابنتي حبيبتي

ماذا أفعل يا ابنتي ؟ .. ماذا أفعل ؟ .. لقد بح صوتي من كثرة تكرار هذا الكلام .. فقد ضقت ذرعا بخلافاتك المستمرة .. التي لا تنقطع مع أخيك الأصغر منك سنا .. تختلقين معه المشاحنات .. وتثيرين الشغب .. وتستفزين أخاك بلا سبب .. حتى يخرج عن وعيه ويصرخ فيك .. ويتحول البيت الى سيرك .. وفوضى لا مثيل لها .. واصاب أنا بالصداع .. هذا الكلام قلته لك ألف مرة .. وكأن أذنيك مسدودتان ..

يا ابنتي .. يا حبيبتي .. كفى صراخا .. كفى معارك .. كفى مشاحنات .. كفى استفزازا لأخيك .. انه بدونك .. هادىء ومطيع .. ولكنك معه جحيم لا يطاق .. فارحمي أعصابي .. ارجوك ..!

ماما نورا

صديقات جديدات

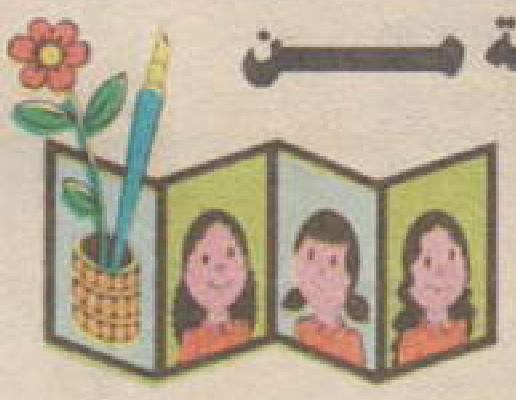
للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لنشرها فى هذا الباب .

● امل ابراهيم عيسى
قلالى [البحرين]

● سعاد احمد بن احمد
عدن [اليمن]

● نهلة التجاني حسين
ام درمان [السودان]

صفحة من مذكراتي



الحساب

ما أحوج الانسان الى الهدوء ..! .. وما أحوجه الى لحظات يجلس فيها وحيدا .. يحاسب نفسه .. ويسأل نفسه عما فعله فى يومه .. فيصحح أخطاءه .. ويعتذر لمن أساء اليهم .. ويشكر من قدم له معروفا .. ويساعد من يطلب منه المساعدة .. فكثيرا ما جلست وحدى فى نهاية النهار .. أحاسب نفسي عما بدر مني .. وأسألها عن هفواتها .. واحاسبها حسابا عسيرا . فما اجمل ان يعيش الناس معاً فى سلام .. وحب .. فالحياة قصيرة .. ولا تستحق ان نحزن .. ونبكي .. ونندم على ما فات ..

عبير يوسف

الرياض ـ السعودية

إنسان .. أحبه

من كل قلبي احبه .. اموت فداءً له .. لا اتذكر انني طلبت منه شيئا لم يلبه لى .. طلباتي عنده أوامر يجب ان تلبى فورا .. مصلحتي عنده فى المقام الأول .. يبحث عن كل شىء يسعدني .. وانا أعلم انه يحبني حبا كبيرا .. اسمي دائما على لسانه .. يذكرني دائما بالخير .. يردد اسمي عند الحديث فى اى موضوع .. انه لا ينساني ابدا .. يفعل المستحيل من اجل اسعادى .. ورسم الابتسامة على وجهي .. لا ابالغ اذا قلت انه احب انسان لى فى هذا الوجود .. اشعر بالسعادة والراحة والأمان وانا معه .. لم يحدث انى غضبت منه ابدا .. وكيف اغضب من انسان يحبني كل هذا الحب ؟! .. إنني احبه لأنه ابى .. وامى .. واخى .. واختى .. وصديقى .. وأهلي .. انه عمى .. الذى منحني الحنان .. والحب .. وعوضني الكثير.

شيماء صلاح الدين يوسف

جدة ـ السعودية

النقيب خلفان والمساعد فهمان
في البحث عن دليل!
سيناريو حصة عبيد
رسوم محمد بيرم
أنا بريء ..!! أنا مظلوم !!
لم أسرق جهاز الفيديو .. ولا الكاميرا ..
لم أسرق الأساور الذهبية !
... ولا الشيكات السياحية !
لافائدة من الإنكار .. كل الأدلة ضدك .. وجدنا بصماتك مكان السرقة
أنا مظلوم .. أنا بريء .. أين العدل ؟ أين الرحمة ؟
ضعه في السجن !
أشعر أن هذا الشاب بريء .. !!
لاتخدعك دموعه فقد تأكدت أنه لص !!
كيف؟
ألم تلاحظ أنه قال : " لم أسرق الشيكات السياحية ". إنها سُرقت بالفعل من البيت .. لكن لم يسبق أن واجهنا المتهم بسرقتها .. فكيف عرف أنها سُرقت ؟

لكننا لا نملك دليلاً قاطعاً ضده!
هذه مسئوليتنا.. لابد أن نجد هذا الدليل ..
كنت أحتفظ بالمشغولات الذهبية والشيكات السياحية هنا أما جهاز الفيديو، فكان بجوار التليفزيون..
نعم ياسيدى .. المتهم هو الوحيد الذى كان فى البيت خلال وقوع السرقة
المهم أن نجد هذه المسروقات، فهى الدليل ضده، ربما خبأها فى مكان ما! أو عند أحد أصدقائه
أستبعد أن يكون قد خبأها عند أحد أصدقائه.. أعتقد أنه خبأها فى مكان ما..!!
أين هذا المكان؟ هذا هو لغز القضية!
؟!
إنه لص ذكى! لم يترك أثراً يرشد إليه .. البصمات وجدناها فى اكثر من مكان بالبيت.. لأنه يعمل خادماً به ..
؟!
لم نجد أية آثار .. حتى حذاء المتهم لم نجد عليه ذرّة تراب واحدة!
تقول أنك لم تجد ذرّة تراب على الحذاء!! ..
نعم ياسيدى! يبدو أنه غسله بالماء والصابون عدّة مرات!!
أحضروا حذاء المتهم مرة ثانية!
؟!